Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
2020

BAHASA ARAB

MADRASAH TSANAWIYAH

BAHASA ARAB MTs KELAS VIII

Penulis : Masrukhin
Editor : Muh. Wahib Dariyadi

Cetakan ke-1, Tahun 2020

MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN

Disklaimer: *Buku siswa ini dipersiapkan pemerintah dalam rangka mengimplementasikan KMA Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Agama, dan dipergunakan dalam proses pembelajaran. Buku ini merupakan "Dokumen Hidup" yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.*

ISBN 978-623-6687-39-0 (jilid lengkap)
ISBN 978-623-6687-41-3 (jilid 2)

Diterbitkan oleh:
Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam
Kementerian Agama RI
Jl. Lapangan Banteng Barat No 3-4 Lantai 6-7 Jakarta 10110

قام بالمراجعة والتدقيق اللغوي لمواد هذا الكتاب مركز البحوث والتواصل المعرفي بالمملكة العربية السعودية
Pusat Penelitian dan Interkomunikasi Pengetahuan di Kerajaan Arab Saudi
telah melakukan penyuntingan dan penyelarasan bahasa terhadap isi buku ini

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahi rabbil 'alamin, puji syukur hanya milik Allah SWT yang telah menganugerahkan hidayah, taufiq dan inayah sehingga proses penulisan buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab pada madrasah ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam semoga tercurah keharibaan Rasulullah SAW. *Amin.*

Seiring dengan terbitnya KMA Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah, maka Kementerian Agama RI melalui Direktorat Jenderal Pendidikan Islam menerbitkan buku teks pelajaran. Buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab pada madrasah terdiri dari al-Qur'an Hadis, Akidah Akhlak, Fikih, SKI, dan Bahasa Arab untuk jenjang MI, MTs dan MA/ MAK semua peminatan. Keperluan untuk MA Peminatan Keagamaan diterbitkan buku Tafsir, Hadis, Ilmu Tafsir, Ilmu Hadis, Ushul Fikih, Ilmu Kalam, Akhlak Tasawuf, dan Bahasa Arab berbahasa Indonesia, sedangkan untuk peminatan keagamaan khusus pada MA Program Keagamaan (MAPK) diterbitkan dengan menggunakan Bahasa Arab.

Perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan komunikasi di era global mengalami perubahan yang sangat cepat dan sulit diprediksi. Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada madrasah harus bisa mengantisipasi cepatnya perubahan tersebut disamping menjalankan mandat mewariskan budaya-karakter bangsa dan nilai-nilai akhlak pada peserta didik. Dengan demikian, generasi muda akan memiliki kepribadian, berkarakter kuat dan tidak tercerabut dari akar budaya bangsa namun tetap bisa menjadi aktor di zamannya.

Pengembangan buku teks mata pelajaran pada madrasah tersebut di atas diarahkan untuk tidak sekedar membekali pemahaman keagamaan yang komprehensif dan moderat, namun juga memandu proses internalisasi nilai keagamaan pada peserta didik. Buku mata pelajaran PAI dan Bahasa Arab ini diharapkan mampu menjadi acuan cara berpikir, bersikap dan bertindak dalam kehidupan sehari-hari, yang selanjutnya mampu ditransformasikan pada kehidupan sosial-masyarakat dalam konteks berbangsa dan bernegara.

Pemahaman Islam yang moderat dan penerapan nilai-nilai keagamaan dalam kurikulum PAI di madrasah tidak boleh lepas dari konteks kehidupan berbangsa dan bernegara yang berdasarkan Pancasila, berkonstitusi UUD 1945 dalam kerangka memperkokoh Negara Kesatuan Republik Indonesia yang Bhinneka Tunggal Ika. Guru sebagai ujung tombak implementasi kurikulum harus mampu mengejawantahkan prinsip tersebut dalam proses pembelajaran dan interaksi pendidikan di lingkungan madrasah.

Kurikulum dan buku teks pelajaran adalah dokumen hidup. Sebagai dokumen hidup memiliki fleksibilitas, memungkinkan disempurnakan sesuai tuntutan zaman dan implementasinya akan terus berkembang melalui kreatifitas dan inovasi para guru. Jika ditemukan kekurangan maka harus diklarifikasi kepada Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kemenag RI c.q. Direktorat Kurikulum Sarana Kelembagaan dan Kesiswaan Madrasah (KSKK) untuk disempurnakan.

Buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab yang diterbitkan Kementerian Agama merupakan buku wajib bagi peserta didik dan pendidik dalam melaksanakan pembelajaran di Madrasah. Agar ilmu berkah dan manfaat perlu keikhlasan dalam proses pembelajaran, hubungan guru dengan peserta didik dibangun dengan kasih sayang dalam ikatan *mahabbah fillah*, diorientasikan untuk kebaikan dunia sekaligus di akhirat kelak.

Akhirnya ucapan terima kasih disampaikan kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan atau penerbitan buku ini. Semoga Allah SWT memberikan pahala yang tidak akan terputus, dan semoga buku ini benar-benar berkah-manfaat bagi agama, nusa, dan bangsa. *Amin Ya Rabbal 'Alamin.*

Jakarta, Agustus 2020
Diretur Jenderal Pendidikan Islam

Muhammad Ali Ramdhani

Berikut ini pedoman transliterasi yang diberlakukan berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia nomor 158 Tahun 1987 dan nomor 0543b/U/1987.

A. *Transliterasi*

1. Konsonan

Huruf-huruf bahasa Arab ditransliterasi ke dalam huruf sebagai berikut:

No.	Arab		Latin		No	Arab		Latin
1.	ا	:	a		16.	ط	:	t
2.	ب	:	b		17.	ظ	:	z
3.	ت	:	t		18.	ع	:	‘
4.	ث	:	s		19.	غ	:	g
5.	ج	:	j		20.	ف	:	f
6.	ح	:	h		21.	ق	:	q
7.	خ	:	kh		22.	ك	:	k
8.	د	:	d		23.	ل	:	l
9.	ذ	:	z		24.	م	:	m
10.	ر	:	r		25.	ن	:	n
11.	ز	:	z		26.	و	:	w
12.	س	:	s		27.	هـ	:	h
13.	ش	:	sy		28.	ء	:	’
14.	ص	:	s		29.	ي	:	y
15.	ض	:	d					

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika terletak di tengah atau diakhir, maka dengan tanda (’).

2. Vokal dan Diftong

a. Vokal atau bunyi (a), (i), dan (u) ditulis dengan ketentuan sebagai berikut:

Vokal	Pendek	Panjang
Fathah	a	a
Kasrah	i	i
Dammah	u	u

b. Diftong yang sering dijumpai dalam transliterasi ialah (ai) dan (au), misalnya *bain* (بين) dam *qaul* (قول).

3. *Syaddah*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّناَ : *rabbana*

نَجّيْناَ : *najjaina*

Jika huruf ى ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ـِيّ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (i). Contoh:

عَلِيّ : ‘Ali (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)

عَرَبِيّ : ‘Arabi (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

4. Kata sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma‘arifah*) ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiah* maupun huruf *qamariah*. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

اَلْبِلاَدُ : *al-biladu*

5. *Ta’ marbutah*

Transliterasi untuk *ta’ marbutah* ada dua, yaitu: *ta’ marbutah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah, kasrah,* dan *dammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta’ marbutah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h]. Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta’ marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta’ marbutah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

اَلْحِكْمَة : *al-hikmah*

6. *Hamzah*

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (’) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُوْنَ : *ta’muruna*

اَلْنَّوْءُ : *al-nau’*

شَيْءٌ : *syai’un*

7. *Lafz al-jalalah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudaf ilaih* (frasa nominal), ditransli-terasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِيْنُ اللهِ *dinullah* بِا اللهِ *billah*

Adapun *ta’ marbutah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalalah*, ditransliterasi dengan huruf [*t*]. Contoh:

هُمْ فِيْ رَحْمَةِ اللهِ *hum fi rahmatillah*

B. Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

swt.	=	*subhanahu wa ta‘ala*
saw.	=	*sallallahu ‘alaihi wa sallam*
a.s.	=	*‘alaihi al-salam*
H	=	Hijrah
M	=	Masehi
S.M.	=	Sebelum Masehi
l.	=	Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)
w.	=	Wafat tahun
Q.S. …/…: 4	=	Quran, Surah …, ayat 4
H.R.	=	Hadis Riwayat

فهرس

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

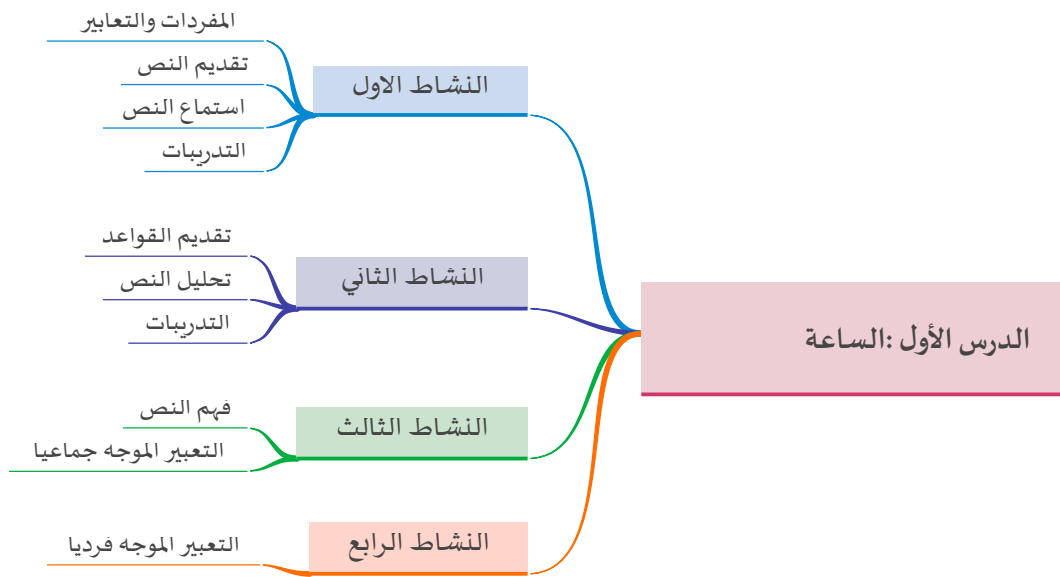
السَّاعَة

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR

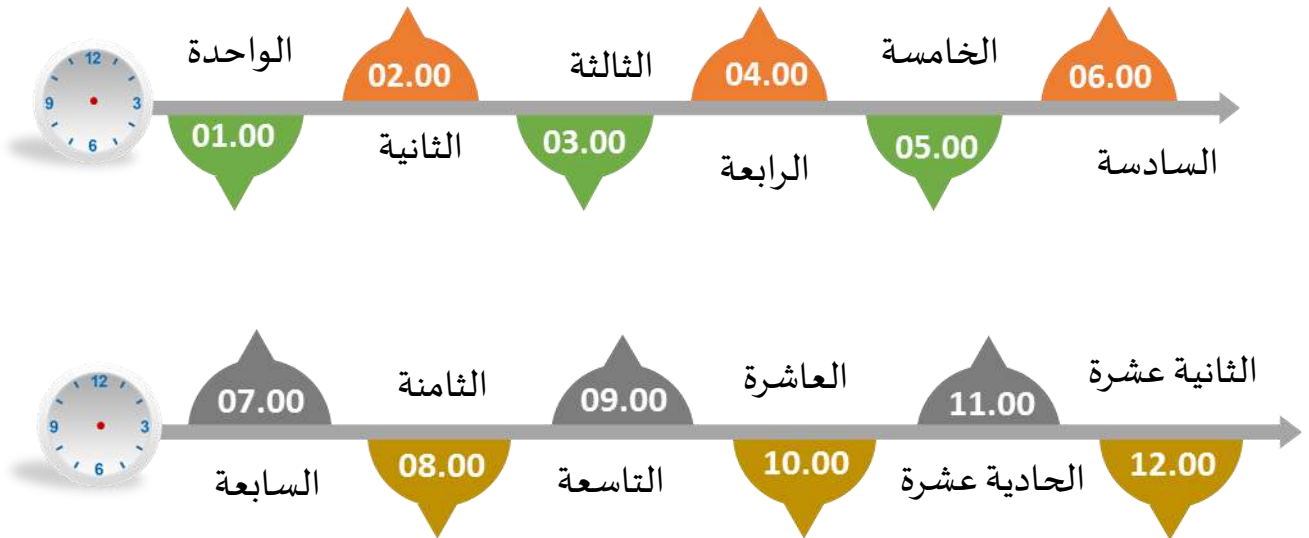
3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الساعة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal العدد الترتيبي	4.1 Mendemonstrasikan yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal العدد الترتيبي baik secara lisan maupun tulisan.
3.2 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الساعة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal العدد الترتيبي	4.2 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema الساعة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal العدد الترتيبي

C. PETA KONSEP

C. PRAWACANA

Jam berfungsi untuk mengetahui dan mengukur waktu, sehingga ananda bisa mengatur seluruh aktivitas sehari-hari. Dalam pelajaran ini, Ananda akan mempelajari bagaimana bertanya dan memberi informasi terkait dengan waktu atau jam dengan susunan *adad tartibi* yang benar.

النشاط الأول

السَّاعَة

المفردات انظر واستمع وأعد

الساعة الواحدة نهارا

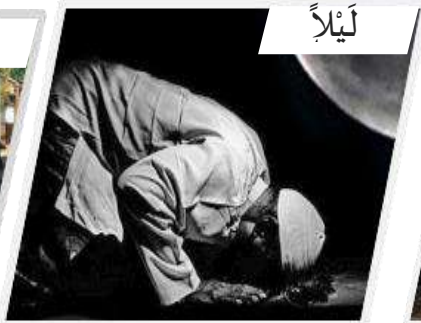
نِصْفُ السَّاعَة

ثُلُث السَّاعَة

رُبْع السَّاعَة

مَسَاءً

لَيْلاً

نَهَارًا

Sumber:republika.com

صِلْ بَيْنَ الْعَدَدِ وَكِتَابَتِهِ!

Hubungkan bilangan dengan penulisan (angka) nya!

السابعة	التاسعة	الحادية عشر	العاشرة	الثانية عشر	الثامنة
٩	١٠	١٢	٧	١١	٨
٣	٥	٤	١	٦	٢
الرابعة	السادسة	الثالثة	الواحدة	الثانية	الخامسة

تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيْلِكَ!

Bertanya jawablah dengan temanmu secara bergantian!

١. كَم السّاعة؟ السَّاعَة السَّابِعَة و خمس دَقَائِق

الرابعة والنصف – الثامنة والربع - العاشرة والثلث – التاسعة إلا الربع – الخامسة إلا الثلث

٢. كم حصة تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ؟ أَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ خَمس حِصَصٍ

٤ – ٧- ٦ – ٨- ٣

٣. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تُصَلِّي الصُّبحَ؟ أُصَلِّي الصُّبحَ فِي الرَّابعة تقريبًا

(الظهر – الثانية عشرة) (العصر – الثالثة مساء) (المغرب - السادسة)

(العشاء - السابعة)

صباح الخير؟

صباح النُّوْرِ

حوار بين طالبين

هاشم: عَفْوًا، كَم السَّاعَةُ الآن؟

فاطمة : السَّاعة السادسة والنِّصف

هاشم : في أَي سَاعَةٍ يَبْدَأُ الدّرْسُ؟

فاطمة : يَبْدَأ في السَّابِعَةِ

هاشم : وَمَتَى يَنْتَهِى؟

فاطمة : يَنْتَهِي في التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ.

هاشم :إذن، يَسْتَغرِقُ الدَّرْسُ سَاعَتَيْنِ وَنِصْفًا. وَمَاذَا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟

فاطمة : عِنْدَنَا اسْتِرَاحَةٌ مِنَ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ إِلَى الْعَاشِرَةِ وَسَوْفَ نَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً لِلدِّرَاسَةِ

هاشم : في أي ساعة تنتهي الحصة الأخيرة؟

فاطمة : في الساعة الثانية ظهرا

هاشم : شكرا كثيرا

فاطمة : لا شكر على واجب

Jawablah pertanyaan berikut!

أَجِب عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ!

١. مَتَى يَبْدَأُ الدّرْسُ؟ ....
٢. مَتَى يَنْتَهِى الدّرْسُ ؟ ....
٣. كَمْ سَاعَةً يَسْتَغْرِقُ الدَّرْسُ؟ ....
٤. هل يَرْجِع الطلاب إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً لِلدِّرَاسَةِ بعد الاستراحَة؟ ....
٥. في أي ساعة يذهب الطلاب إلى بيُوْتِهِم؟ ....

املأ الْفَرَاغَاتِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي!

١. يَبْدَأُ الدّرْسُ في ....
٢. .... الدّرْسُ الأول فِي التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ
٣. .... الدّرْسُ ساعتين
٤. يرجع الطلاب إِلَى .... بعد الاستراحة
٥. سَوْفَ نَرْجِعُ إلى .... في الساعة الثانية ظهرا

Lakukan percakapan dengan temanmu!

أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِك!

06:30
كم الساعة؟
السادسة والنصف

09:45
كم الساعة؟

08:00
كم الساعة؟

05:45
كم الساعة؟
السادسة إلا الربع

10:30
كم الساعة؟

12:00
كم الساعة؟

Jawablah pertanyaan berikut sesuai dengan gambar!

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتيةِ وفْقًا للصُّورَةِ !

كيف يذهب محمد إلى المدرسة؟

....

إلى أين يذهب محمد؟

....

ماذا يدرس الطلاب؟

....

أين الطلاب الآن؟

....

في أي ساعة تستيقظ من النوم؟

....

ماذا تفعل عائشة؟

....

Hubungkan soal dan jawaban yang sesuai!

صِلْ السُّؤَالَ بالجَوَابِ المُنَاسِبِ !

- إلى أين تذهب الآن؟
- متى يبدأ اليوم الدراسي؟
- كم ساعة الإستراحة؟
- ماذا تفعل في الإستراحة؟
- متى ينتهي اليوم الدراسي؟
- شكرا على مساعدتك

- نصف ساعة
- لا شكر على واجب
- الساعة الثانية ظهرا
- أقرأ كتابا أو صحيفة
- أذهب الآن إلى المكتبة
- في الساعة السابعة صباحا

النشاط الثاني

أدوات الاستفهام

01

كمِ السَّاعَةُ؟

- السَّاعَةُ السَّابِعَةُ صَبَاحًا
- الساعة الحَادِيَةَ عَشْرَةَ
- الساعة الرَّابِعَةُ مَسَاءً
- الساعة التَّاسِعَةُ لَيْلًا

02

فِي أَيِّ سَاعَةٍ

- تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ
- تَقْرَأُ الْقُرْآنَ؟ فِي السَّاعَةِ الخَامِسَةِ عَصْرًا
- تَبْدَأُ الحِصَّةُ الأُوْلَى؟ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالرُّبْعِ

كَمْ ساعةً

- يَسْتَغْرِقُ الذِّهَابُ إِلَى الْمَسْجِدِ؟ رُبْعَ السَّاعَةِ
- يَستغرق دَرْسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيّةِ؟ سَاعَةً وَنِصْفَ
- تَستغرقُ المُبَارَاة؟ سَاعَةً وَاحِدَةً
- تُذَاكِرُ الدَّرْسَ؟ سَاعَتَيْنِ

العدد الترتيبي

‘Adad Tartibi

Adad adalah kata bilangan atau hitungan. Adapun adad terbagi menjadi 2 yaitu, Adad asli dan Adad tartibi.

Adad asli adalah bilangan yang menunjukan jumlah suatu benda. Jenis adad asli ada empat bentuk, yaitu: 1) Adad mufrad, 2) Adad murakab, 3) Adad `Uqud, dan 4) Adad ma`thuf .

Adad tartibi adalah isim adad yang menunjukan tingkatan dan dengan mengikuti wazan atau pola *faa`ilun* atau *faa`ilatun.*

العدد الترتيبي	
للمذكر	للمؤنث
الأول	الأولى
الثاني	الثانية
الثالث	الثالثة
الرابع	الرابعة
الخامس	الخامسة
السادس	السادسة
السابع	السابعة
الثامن	الثامنة
التاسع	التاسعة
العاشر	العاشرة
الحادي عشر	الحادية عشرة
الثاني عشر	الثانية عشرة

Perhatikan Tabel

Ketentuan ‘Adad Tartibi

Adad tartibi harus memenuhi ketentuan-ketentuan berikut:

1. Mengikuti wazan isim fa`il, yaitu Faa’ilun, kecuali pada bilangan satu.
2. Adad dan ma`dudnya harus sesuai antara muanas mudzakarnya.

Perhatikan Contoh Berikut:

- الآن، نتعلم الدرس الثالث
- الحصة الرابعة في السّاعة التاسعة
- يَبْدَأُ الدّرْسُ في السابعة تماما
- أخوك الثاني اسمه توني، وأختك الثالثة اسمها زينب

Buatlah pertanyaan sesuai jawaban!

هات أسئلة للأجوبة الآتية!

١. --------------------؟ سَأقرَأُ فِي الْمَكْتَبَةِ خَمْسِيْنَ دَقِيْقَةً

٢. --------------------؟ سَأَذْهَبُ فِي العَاشِرَةِ إلاَّ ثلثا

٣. --------------------؟ يَسْتَغْرِقُ الذّهَابُ سَاعَةً

٤. --------------------؟ تُطَالِعُ فَاطِمَةُ الدُّرُوْسَ فِي الثَّامِنَةِ لَيْلًا

٥. --------------------؟ تَسْتَغْرِقُ الحِصَّةُ الثَّالِثَةُ سَاعَتَيْنِ

٦. --------------------؟ أُغَادِرُ المَكْتَبَةَ فِي الثَّانِيَةِ ظُهْرًا

٧. --------------------؟ أَتَنَاوَلُ الْفَطُوْرَ فِي السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ

٨. --------------------؟ الآنَ السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ

اخترالصَّحِيْحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

١. نَحْنُ نَدْرُسُ الدَّرْسَ ----

(الثاني – الاثنين)

٢. نَحْنُ نَسْتَرِيْحُ بَعْدَ الحِصَّةِ ----

(الثلاثة – الثالثة)

٣. يَسْتَغْرِقُ الذّهَابُ إِلَى سورابايا ----

(أربع ساعات – الرابع ساعات)

٤. نَسْتَمِرُّ إِلَى الحِصَّةِ ----

(السبعة – السابعة)

٥. في السَّاعَةِ --- أَتَنَاوَلُ الغَدَاءَ

(الوَاحِدَةِ ظُهْرًا – الوَاحِدِ ظُهْرًا)

٦. أُخْتِي --- اسْمُهَا زَيْنَب

(الثاني – الثانية)

٧. هي تَدْرُسُ اللغة العربية في الحصة ----

(الرابع – الرابعة)

٨. الحصة الخامسة تنتهي في الساعة ----

(الثَّانِيَةِ ظُهْرًا – الثَّانِي ظُهْرًا)

٩-.هو يُصَلي الْعَصْرَ في الساعة --- تقريبا

(الثَّالِثَةِ – الثَّلاَثَةِ)

١٠. أَخِي يُطَالِعُ الدُّرُوْسَ فِي ----

(الثَّامِنَةِ لَيْلًا – الثَّمَانِيَةِ لَيْلًا)

كوِّنْ جُمَلًا بِالْكَلِمَاتِ الآتيةِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيْلِكَ!

Buatlah kalimat dengan kata-kata berikut secara berkelompok!

المدرسة – السابعة صباحا – الثانية ظهرا =

أنا في المدرسة **من** السابعة صباحا **إلى** الثانية ظهرا

١. فناء المدرسة – الثامنة والنصف – التاسعة تماما

----

٢. المُخْتَبَر – الخامسة – الثامنة مساء

----

٣. المَطَار – الثانية بعد الظهر – الخامسة مساء

----

٤. المكتبة – العاشرة – الواحدة بعد الظهر

----

٥. المسجد – الثامنة بعد العشاء – التاسعة ليلا

----

٦. البيت – التاسعة – الحادية عشرة

النشاط الثالث

اِسْمِيْ فَاتِح، أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِجَاكَرتا. فِي أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ، أَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ. تَبْدَأُ الْحِصَّةُ الْأُوْلَى فِي السَّابِعَةِ وَأَسْتَرِيْحُ فِي التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ، ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً لِلدِّرَاسَةِ فِي الساعة العَاشِرَة. وَأَدْرُسُ ثَمَانِيَ حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ. يَنْتَهِى الْيَوْمُ الدِّرَاسِي فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالرُّبْعِ ظُهْرًا ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ وَأَحْيَانًا أَذْهَبُ إِلَى المكتبَةِ لِأَستَعِيْرَ بَعْضَ الكُتُبِ .

اقِرأ الْفَقْرَةَ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ ✓ أَوْ ✗

Bacalah paragraf tersebut, kemudian beri tanda ✓ atau ✗ !

- [ ] ١. يدرس فاتح خمس حصص في اليوم
- [ ] ٢. تبدأ الحصة الأولى في الخامسة
- [ ] ٣. يذهب فاتح إلى المدرسة في السادسة
- [ ] ٤. يستيقظ فاتح من النوم في الرابعة صباحا
- [ ] ٥. يتعلم فاتح في المدرسة المتوسطة بسورابايا

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيْلِك، نَاقِشْ وَاكْتُبِ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِلْفَقْرَة!

Diskusikan dengan temanmu, tulislah judul yang tepat untuk paragraf di atas!

....

بِالْإِشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائك، عَيِّنِ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ فِي الْفَقْرَة!

Bersama temanmu, tentukan isim dan fi'il yang ada dalam paragraf!

الرقم	الأسماء	الأفعال
١	فاتح	أَتَعَلَم

النشاط الرابع

اكْتُبْ جَدْوَلَ الدِّرَاسَةِ!

Tulislah jadwal pelajaranmu!

الحِصَّةُ والساعة	الأَيَّامُ والدُّرُوْسُ				
	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
الأولى الساعة					
الثامنة					

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُ حَالَك!

Jawablah pertanyaan berikut sesuai kondisi kamu!

١. في أيّ سَاعَةٍ تَذْهَبُ إلى الْمَدْرَسَةِ؟

٢. في أيّ سَاعَةٍ تَصِلُ إلى الْمَدْرَسَةِ؟

٣-.كم سَاعَةً يسْتغرقُ الذِّهَابُ إلى الْمَدْرَسَةِ؟

٤-.هَلْ تَتَنَاوَلُ الفطور قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ إلى الْمَدْرَسَةِ؟

٥. كَيْفَ تَذْهَبُ إلى الْمَدْرَسَةِ؟

٦. في أيّ سَاعَةٍ تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ؟

٧. أَيْنَ تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ؟

٨-.في أَيِّ سَاعَةٍ تَنْتَهِى الحِصَّةُ الأَخِيْرَةُ؟

٩. في أَيِّ سَاعَةٍ تُطَالِعُ الدُّرُوْسَ؟

١٠.كَم سَاعَةً تُطَالِعُ الدُّرُوْسَ؟

اكْمِل الفَرَاغَات الآتية بِمَا يُنَاسِبُ حَالَك!

اِسْمِيْ .... ، أَتَعَلَّمُ فِي المدرسة .... في أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ، أَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ .... وأتناول الفطور في الساعة .... ثم أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ ....

تَبْدَأُ الْحِصَّةُ الأُوْلَى فِي .... وَأَسْتَرِيْحُ فِي الساعة .... ، ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً لِلدِّرَاسَةِ فِي الساعة .... ، أَدْرُسُ .... حِصَصٍ. يَنْتَهِى الْيَوْمُ الدِّرَاسِي فِي السَّاعَةِ .... ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ وَأَتَنَاوَلُ الغَدَاء في السَّاعة .... أَحْيَانًا أَذْهَبُ إِلَى المكتَبَةِ لأَستَعِيْرَ بَعْضَ الكُتُبِ.

الدُّرُوْسُ الإِضَافِيَّةُ

المعنى	الأجوبة	تحيات اللقاء
Selamat datang	أَهْلًا بِكَ	أَهْلًا
Selamat datang	أَهْلًا وَسَهْلًا	أَهْلًا وَسَهْلًا
Selamat datang	مَرْحَبًا بِكَ	مَرْحَبًا
Selamat pagi	صَبَاحُ النُّوْرِ	صَبَاحُ الْخَيْرِ
Selamat siang	نَهَارُكَ مُبَارَك	نَهَارُكَ سَعِيْد
Selamat sore	مَسَاءُ البهجة	مَسَاءُ الْخَيْرِ

Untuk menyatakan pukul .... lebih .... menggunakan: و

Dan untuk menyatakan pukul .... kurang .... menggunakan: إلا

Perhatikan contoh berikut:

أَتَنَاوَلُ الْفَطُوْرَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرُّبْعِ

Saya sarapan pagi pukul enam lebih 15 menit (06.15)

أَتَنَاوَلُ الْفَطُوْرَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا رُبُعًا

Saya sarapan pagi pukul enam kurang 15 menit 05.45

Kata Tanya هَلْ

Untuk menjawab pertanyaan yang dmulai dengan هل "apakah" adalah dengan نعم atau لا

Perhatikan contoh berikut ini:

Apakah kamu makan pagi pukul 06.15	هَلْ تَتَنَاوَلُ الْفُطُوْرَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرُّبْعِ؟
Ya, saya makan pagi pukul 06.15 Tidak, saya makan pagi pagi pukul 05.45	نَعَمْ، أَتَنَاوَلُ الْفُطُوْرَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرُّبْعِ لاَ، أَتَنَاوَلُ الْفُطُوْرَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلاَّ رُبُعًا

الدرس الثانـي

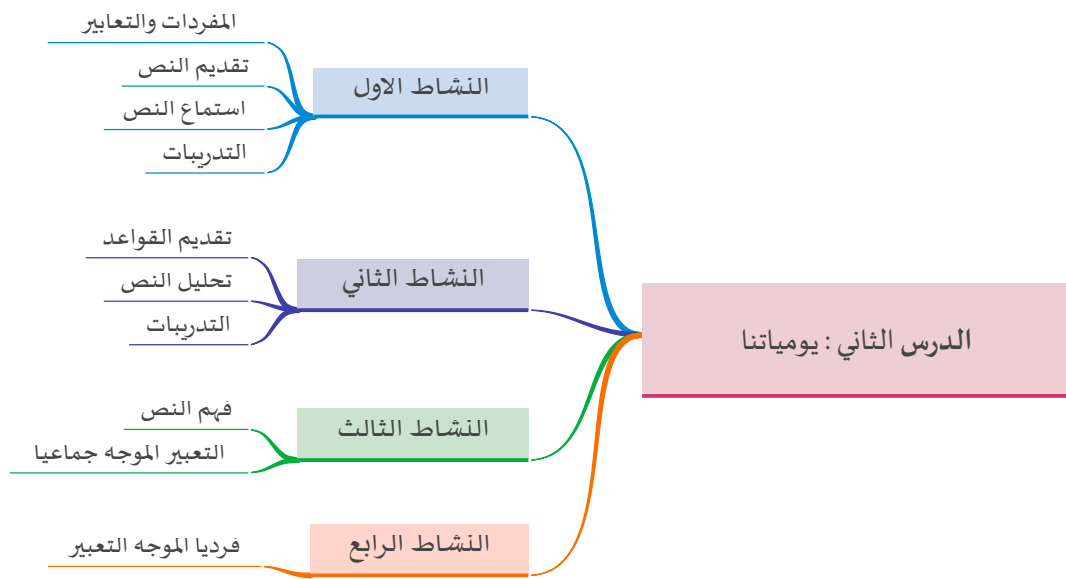
يَوْمِيَّاتُنَا

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR

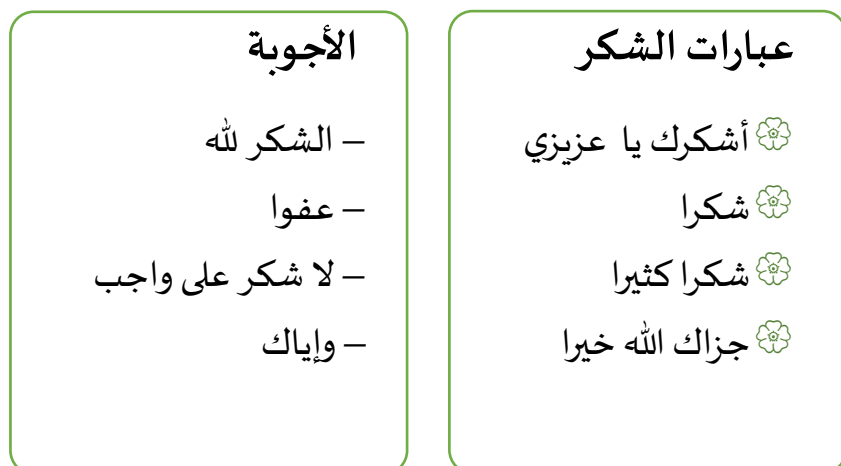
3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: يومياتنا yang melibatkan tindak tutur berterima kasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الاسمية	4.3 Mendemonstrasikan tindak tutur berterima kasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الاسمية baik secara lisan maupun tulisan.
3.4 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: يومياتنا dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الاسمية	4.4 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif yang berkaitan dengan tema: يومياتنا dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الاسمية

C. PETA KONSEP

D. PRAWACANA

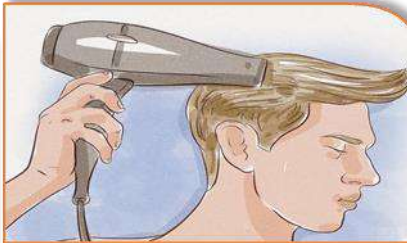
Membuat agenda kegiatan merupakan hal yang positif yang perlu Ananda buat. Dalam pelajaran ini, Ananda akan mempelajari bagaimana bertanya, memberi informasi dan membuat agenda kegiatan. Juga mengucapkan terima kasih dan menjawab ucapan terima kasih dari orang lain, baik secara tertulis maupun ungkapan.

UNGKAPAN TERIMA KASIH

النشاط الأول

المفردات

أنا أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ في الرابعة صباحا

أنا أَسْتَحِمُّ فِي الْحَمام بِالدُّشِّ

أنا أُنَظِّفُ أَسْنَاني بالفُرْشَاةِ

أنا أُجَفِّف شعري بمجفف الشعر

أنا أَرْتَدِي مَلَابس المدرسة

أنا أَتَنَاوَلُ الْفطُوْرَ فِي السَّادِسَةِ

أنا أذهب إِلَى مَوقِفِ الحَافِلَات

Sumber: Media Indonesia

أنا أشاهد التلفاز مُسْتَلْقِيًا

أنا أَضَعُ رَأْسِي على الوِسَادَةِ وأنام

اقرأ وحَدِّد المختلف في كل عمود!

Baca dan tentukan kata yang asing pada setiap kotak!

يَرْتَدِي	وِسَادَةٌ	فُرْشَاةٌ
تَنَامُ	إِلَى	دُشٌّ
نُشَاهِدُ	فِي	أَسْتَحِمُّ
التّلفَاز	مَنْ	مُجَفِّف الشَّعْرِ
نَشْتَرِكُ	بِـ	مَلاَبِسُ المَدْرَسَةِ

أكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةِ بِحَرْفِ الْجَرِّ المناسب!

Sempurnakan kalimat berikut dengan huruf Jar yang sesuai!

إلى – من – ب – عن – على-في

١. أَنَا أَسْتَيْقِظُ ..... النَّوْمِ فِي الثَّالِثَةِ وَالنِّصْفِ
٢. هُوَ يُجَفِّفُ شَعْرَهُ ..... مُجَفِّفِ الشَّعْرِ
٣. هِيَ تَذْهَبُ ..... مَوْقِفَ الْحَافِلاَتِ
٤. الْفَطُوْرُ ..... الْمَائِدَةِ
٥. أنَا أَسْتَحِمُّ ..... الحمَّامِ
٦. فَاطِمَةُ تَكْنِسُ الْأَرْضِيَةَ ..... الْمِكْنَسَةِ
٧. هُوَ يَعْمَلُ الوَاجِبَ المنزِلي ..... غُرْفَةِ المذَاكَرَةِ

تَأَمَّلِ الصُّوْرَةَ ثُمَّ اكْتُبْ مُكَوِّنَاتِ الْفطُوْرِ!

Perhatikan gambar, kemudian tulislah menu makan pagi!

١. ....
٢. ....
٣. ....
٤. ....
٥. ....

حوار بين طالبين

الحوار

هاشم : هَلْ أَنْتَ تَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا فِي الصَّبَاحِ؟

أفندي : نَعَمْ، أَنَا أستَيْقِظُ مُبَكِّرًا، عَادَةً حَوَالَي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ

هاشم : ماذا تَعْمَلُ بَعْدَ أَنْ تَسْتَيْقِظَ؟

أفندي : أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ لأستَحِم، أَبْدَأُ بِأَخْذِ دُشٍّ، وَتَنْظِيْفِ أَسْنَانِي، ثُمَّ أُجَفِّفُ شَعْرِي مُسْتَخْدِمًا مُجَفِّفَ الشَّعْرِ، ثُمَّ أَمْشُطُ شَعْرِي بِمُشْطِ الشَّعْرِ.

هاشم : وَمَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ ذلك؟

أفندي : أَعُوْدُ إِلَى غُرْفَتِي وَأَرْتَدِي مَلاَبِسَ الْمَدْرَسَةِ.

هاشم : هَلَ تَتَنَاوَلُ الْفَطُوْرَ قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى المدرسة؟

أفندي : نعم، أَتَنَاوَلُ الفَطُوْرَ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي

هاشم : كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

أفندي : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي كُلَّ يَوْمٍ

هاشم : كَمْ سَاعَةً يَسْتَغْرِقُ الذِّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

أفندي : يَسْتَغْرِقُ الذِّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نِصْفَ السَّاعَةِ, وَأَصِلُ المدرسة فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلاَّ رُبُعًا.

هاشم : كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِيْ الْيَوْمِ؟

أفندي : أَدْرُسُ ثَمَانِي حِصَصٍ فِيْ الْيَوْمِ.

هاشم : في أي ساعة تنتهي الحصة الأخيرة؟

أفندي : تَنْتَهِي الحِصَّةُ الأَخِيْرَة في السَّاعَةِ الثَّانيَةَ نَهَارا؟

هاشم : هَلْ تَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّرْسِ؟

أفندي : نَعَمْ، أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ مُبَاشَرَةً، وأحيانًا أذهب إلى المكتبة للقراءة أو اسْتِعَارَةِ بَعْضِ الْكُتُبِ.

هاشم : شُكْرًا كثيرا.

أفندي : الشُّكْرُ للهِ.

أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

Lakukan percakapan dengan temanmu seperti contoh!

الأستاذ - في المكتب

❖ عَفْوًا، أَيْنَ الأُسْتَاذُ؟ - الأُسْتَاذُ فِي الْمَكْتَبِ

❖ أَشْكُرُكَ يَا عَزِيْزِي - الشُّكرُ لله

١. الطُّلَّابُ - فِي الْفَصْلِ

٢. القَلَمُ - عَلَى الْمَكْتَبِ

٣. المَسْجِدُ – جَانِب المَدْرَسَة

٤. المَكْتَبَةُ – أَمَامَ المَلْعَب

٥. الحَمَّامُ – وَرَاءَ المُصَلَّى

الدرس – يَبدأ – في السابعة

❖ في أي ساعة يبدأ الدرس؟ - الدرس يبدأ في السابعة

❖ شكرا كثيرا - عفوا

١. الحصة الأولى – تبدأ – في السادسة والربع

٢. الحصة الأولى – تنتهي – في الثانية نهارا

٣. الوالد – يتناول الفطور - في السادسة

٤. أنت – تتناول العشاء - في السابعة ليلا

٥. الدرس – تطالع – في الثامنة ليلا

لاحظ الصوَر ثم رتبها لتكون فقرة كاملة!

Perhatikan gambar, kemudian susunlah menjadi paragraf yang sempurna !

أجفف شعرى بمجفف

أتناول الفطور في السادسة

أُنَظِّفُ أسنانى بالفرشاة

أنا أَسْتَحِمُّ فِي الْحَمام

أستيقظ من النوم في الرابعة

أنا أَرْتَدِي ملَابس المدرسة

١. ....
٢. ....
٣. ....
٤. ....
٥. ....
٦. ....

النشاط الثاني

الجملة الفعلية	الجملة الاسمية
❖ يرتدي الطَّالِب ملابس المدرسة	❁ الطَّالِب يَرتدي ملابس المدرسة
❖ يَعْمَل أَحْمَد الوَاجِب المَنْزلِيّ	❁ أَحْمَد يَعْمَل الوَاجِب المَنْزلِيّ
❖ يَنْتَهِي لَعْبُ الكُرة في الساعَة الخَامِسَة	❁ لَعْبُ الكُرة يَنْتَهِي في الساعَة الخَامِسَة
❖ تعلم الأستاذة اللغة العربية	❁ الأستاذة تعلم اللغة العربية
❖ أطالع الدروس ليلا	❁ أنا أطالع الدروس ليلا

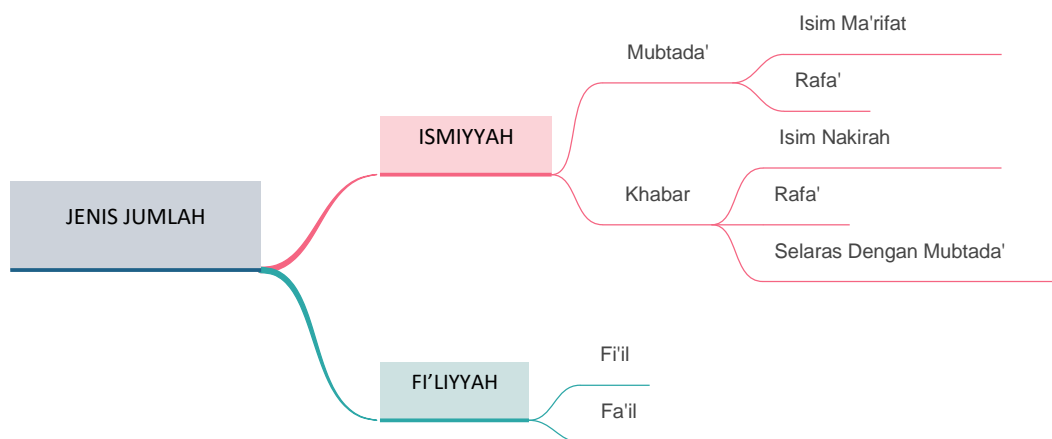
JUMLAH ISMIYLAH DAN FI'LIYAH

Kalimat dalam tinjauan bahasa Arab disebut dengan Jumlah. Dilihat dari sisi susunannya, kalimat dalam bahasa Arab ada dua bentuk, yaitu jumlah ismiyah dan jumlah fi'liyah.

Jumlah Ismiyyah

Jumlah ismiyah adalah susunan kalimat yang diawali dengan *isim*. Struktur penyusunan jumlah ismiyah disebut dengan mubtada' (subyek) dan khabar (predikat).

Dalam penyusunan jumlah ismiyyah, yang perlu perlu diperhatikan adalah:

1. Mubtada' harus berbentuk isim ma'rifat dan rafa'
2. Khabar harus berbentuk isim nakirah dan rafa' jika berup isim
3. Khabar harus sealur dengan mubtada dari sisi jenis (mudzakar dan muannats dan jumlah (mufrad, muannats dan jama')

لاحظ الأمثلة الآتية وقارن بينها! Perhatikan kalimat berikut dan bandingkan keduanya!	
المدرسةُ واسعة	الطالب مجتهد
الفصلُ نظيفٌ	الطالبان مجتهدان
الحافلة مزدحمةٌ	الطلاب مجتهدون
الأستاذُ يشرح الدرس	التلميذ يجلس بِهُدُوْءٍ
أَحْمَد يَقْرَأُ الدَّرْسَ	فاطمة تَفْتَحُ البَابَ
هُوَ قَائِمٌ أَمَامَ الْفَصْلِ	هو يَقُوْمُ أَمَامَ الْفَصْلِ
عَمٌّ مُزَمِّل شُرْطِيٌّ	الأم تعدُّ الفطُوْرَ

حَوِّلِ الْجُمَلَ الْفِعْلِيَّةِ الآتِيَةِ إِلَى جُمَلٍ الاسْمِيَّةٍ!

Ubahlah jumlah fi'liyyah berikut ke jumlah ismiyyah!

الجملة الفعلية	الجملة الاسمية
▪ تُعِدُّ أُمِّي الْفَطُوْرَ	
▪ أَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ	
▪ يَبْدَأُ الْيَوْمُ الدِّرَاسِيُّ فِي السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ	
▪ أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ وَالنِّصْفِ	
▪ يَرْتَدِي أَحْمَدُ مَلاَبِسَ الْمَدْرَسَةِ	
▪ يَذْهَبُ الطَّالِبُ إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلاَتِ	

لاَحِظِ الصُّوْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ!

Perhatikan gambar, kemudian jawablah pertanyaan berikut!

ماذا على المائدة ؟

....

....

أين الفاكهة ؟ ....

....

ماذا يعمل أحمد و فاطمة؟

....

عَيِّنِ الْجُمَلَ الإِسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ مِمَّا يَأْتِيْ!

Tentukan jumlah ismiyyah dan jumlah fi’liyyah pada kalimat berikut !

الجمل	نوع الجملة	
	الفعلية	الإسمية
توني وَ سَارَة يَتَنَاوَلاَنِ الْفَطُوْرَ		
الفَاكِهَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ		
أَنَا أَشْرَبُ الْمَاءَ السَّاخِنَ		
تَأْكُلُ زَيْنَب الْخُبْزَ		
أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ		
المسلمون يصلون في المسجد		
الطالباتُ يَكْتبن الدرس		
يتصافح المسلمان عند اللقاء		
الطُّلاَّبُ مُجِدُّوْنَ		
الأخوان يَتَحَابَّانِ		

أكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُعَنِ الَّذِيْ فِي الصُّوْرَةِ ابْتِدَاءً بِالْإِسْمِ!

Tulislah kalimat sesuai gambar (jumlah ismiyyah)!

١. الفَطُوْرُ عَلَى الْمَائِدَةِ

٢. ....

٣. ....

٤. ....

٥. ....

٦. ....

٧. ....

٨. ....

٩. ....

١٠. ....

النشاط الثالث

يومياتنا

١

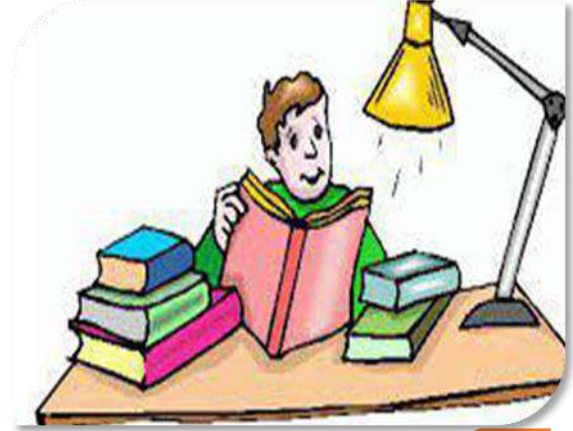
عَادَةً أستَيْقِظُ مُبَكِّرًا جِدًّا فِي الصَّبَاحِ، حَوَالَي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ، أَسْتَيْقِظُ عَلَى الْفَوْرِ وَأَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ، أَبْدَأُ بِأَخْذِ دُشٍّ، وَتَنْظِيْفِ أَسْنَانِي، وَتَجْفِيْفِ شَعْرِي مُسْتَخْدِمًا مُجَفِّفَ الشَّعْرِ وأَمْشُطُ شَعْرِي بِمُشْطِ الشَّعْرِ. ثُمَّ أَعُوْدُ إِلَى غُرْفَتِي وَأَرْتَدِي مَلاَبِسَ الْمَدْرَسَةِ .

٢

أَتَنَاوَلُ فطُوْرِي مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي، ثُمّ أُوَدِّعُهُمْ وأَذْهَبُ إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلاَتِ، نَعْتَادُ الرُّكُوْبَ مَعَ أَصْدِقَائِي كُلَّ يَوْمٍ. أَصِلُ إِلى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلاَّ رُبُعًا. يَرِنُ جَرَسُ الدُّخُوْلِ لِلْمَدْرَسَةِ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ، وَيَبْدَأُ يَوْمِي الدِّرَاسِي فِي السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ صَبَاحًا؛ لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ أَكُوْنَ دَاخِلَ الفَصْلِ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ. هَذَا مُهِمٌّ جِدًّا فِي بَرْنامَجِي اليَوْمِيّ؛ لِذَلِكَ أُحُثُّ نَفْسِي دَائِمًا: لاَ تَتَأَخَّرْ.

أَسْتَمِعُ جَيِّدًا إِلَى مُعَلِّمِي وَأُشَارِكُ فِي الأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَ أُسَاعِدُ زُمَلاَئِي وَأَتَعَاوَنُ مَعَهُمْ لِتَسْهِيْلِ الصُّعُوْبَاتِ، وَلِذَلِكَ، أَنَا طَالِبٌ مَحْبُوْبٌ مِنَ الْمُدَرِّسِيْنَ وَالطُّلاَّبِ.!.

٣

بَعْدَ انْتِهَائِي مِنْ يَوْمِي الدِّرَاسِيِّ، أَتَوَجَّهُ أَنَا وَصَدِيْقِي إِلَى الْحَافِلَةِ وَنَتَوَجَّهُ إِلَى مَنَازِلِنَا مُوَدِّعِيْنَ بَعْضُنَا بَعْضًا. بِمُجَرَّدِ وُصُوْلِي الْمَنْزِلَ، أَقُوْمُ بِمُرَاجَعَةِ الدُّرُوْسَ وَأَعْمَلُ فُرُوْضِي الْيَوْمِيَّةِ؛ وَذَلِكَ لِتَثْبِيْتِ الْمَعْلُوْمَاتِ جَيِّدًا، ثُمَّ أَرْتَاحُ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ إِلَى حِيْنِ أَنْ تُوْقِظَنِي أُمِّيْ لِتَنَاوُلِ وَجَبَةِ الْغَدَاءِ.

٤

فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ وَالنِّصْفِ مَسَاءً، أُغَادِرُ الْمَنْزِلَ وَأَذْهَبُ إِلَى النَّادِي، فَأَنَا عَضْوٌ فِي فَرِيْقِ كُرَةِ الْقَدَمِ، وَهِيَ اللُّعْبَةُ الْمُفَضَّلَةُ لَدَيَّ؛ وَلِذَلِكَ أَتَدَرَّبُ لِمُدَّةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا، أَنَا أُطِيْعُ أَوَامِرَ الْمُدَرِّبِ، وَأُحِبُّ التَّعَاوُنَ مَعَ بَاقِي أَعْضَاءِ الْفَرِيْقِ، فَرِيْقُنَا يُحَقِّقُ نَتَائِجَ جَيِّدَةً، فَقَدْ فُزْنَا فِي مُسَابَقَةِ الْمَدَارِسِ وَحَصَلْنَا عَلَى الْكَأْسِ، وَاحْتَفَلْنَا بِهَذَا الْفَوْزِ.

٥

وَفِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ، أَتَنَاوَلُ الْعَشَاءَ مَعَ أُسْرَتِي فِي غُرْفَةِ الْمَعِيْشَةِ، وَنَتَحَدَّثُ عَنْ أَحْدَاثِ الْيَوْمِ أَوْ مُشَاهَدَةِ التِّلِفِزْيُوْنَ لِفَتْرَةٍ مِنَ الْوَقْتِ.

وَفِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ، أَحْرِصُ عَلَى أَنْ أُعِدَّ حَقِيْبَتِي وَ مَلاَبِسِي الَّتِي سَوْفَ أَرْتَدِيْهَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ. أَقُوْلُ لَيْلَةً سَعِيْدَةً لِوَالِدَيَّ وَأُخْتِي، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى غُرْفَتِي وَأَضَعُ رَأْسِي عَلَى الْوِسَادَةِ وَأَنَامُ.

وَعَادَةً مَا أُشَاهِدُ التِّلْفَازَ مُسْتَلْقِيًا لِفَتْرَةٍ مِنَ الْوَقْتِ، وَعِنْدَمَا أَبْدَأُ فِي النَّوْمِ، أُطْفِئُ التلفزيون وأطفئ النُّوْرَ وَلاَ أَنْسَى أَنْ أَقْرَأَ دُعَاءَ النَّوْمِ.

املأ الْفَرَاغَ بِالسَّاعَاتِ أَوْ الأَنْشِطَةِ بِمَا فِي النَّصِّ!

أستيقظ حوالي الساعة .... وأذهب إلى .... أبدأ بأخذ دش، وتنظيف أسناني، وتجفيف شعري مستخدما .... وأمشط شعري بـــ....... ثم أعود إلى غرفتي وأرتدي ....

أَصِل إلى المدرسة في.........إلا ..... يَرِنُ جرسُ الدُّخول للمَدْرَسَةِ في تَمَامِ السَّاعَةِ .... يبدأ يومي الدراسي في ......و......صباحا !

في الساعة ..... و.........، أُغَادِرُ المنزل وأذهب إلى النادي،

وفي الساعة ....، أتناول العشاء مع أسرتي في غرفة المعيشة.

وفي الساعة التاسعة ....أحرص على أن أعد حقيبتي و ملابسي التي سوف أرتديها في الصباح الباكر

صِلْ بَيْنَ السَّاعَاتِ وَالأَنْشِطَةِ الصَّحِيْحَةِ وِفْقًا لِمَا فِي النَّصِّ!

Hubungkan antara gambar dengan kegiatan yang benar sesuai teks!

أَصِل إلى المدرسة	٠٤,٣٠
أَتْرُك الْمَنْزِل وَأَذْهَبُ إلى النادي	٠٦,٤٥
أحرص على أن أعد حقيبتي و ملابسي	١٥,٣٠
يَرِنُ جَرَسُ الدُّخُوْلِ لِلْمَدْرَسَةِ	٠٧,٠٠
أتناول العشاء مع أسرتي	٢٠,٠٠
أستيقظ من النوم	٢١,٠٠

النشاط الرابع

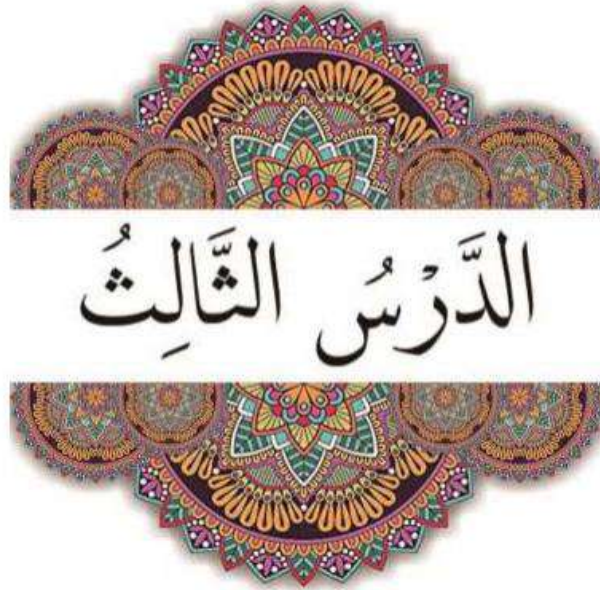
ترجم البرنامج الصيفي!

برنامج صيفي للأطفال

الساعة	النشاط
9:00	الاستيقاظ مبكرا نقوم بغسل أسناننا بالفرشاة وتناول فطور صحي
10:00	نلعب ألعاب الرياضيات لتنشيط أذهاننا
11:00	المساعدة في أعمال المنزل مع الأم
12:00	تعلم شيء جديد على الكمبيوتر
1:00	وقت للعب الحر بالألعاب
2:00	وقت تناول الغذاء
2:30	الاسترخاء مع قراءة الكتب و القصص
3:30	ترتيب الحجرات وتنظيم الأشياء
4:00	يمكنك الآن أن تلعب ألعاب الكمبيوتر
5:30	التنزه خارج المنزل وركوب الدراجة
8:00	وقت تناول العشاء

اكتب الساعات وأعمالك اليومية!

Tulislah jam dan kegiatan yang ananda lakukan !

العمل	الساعة

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

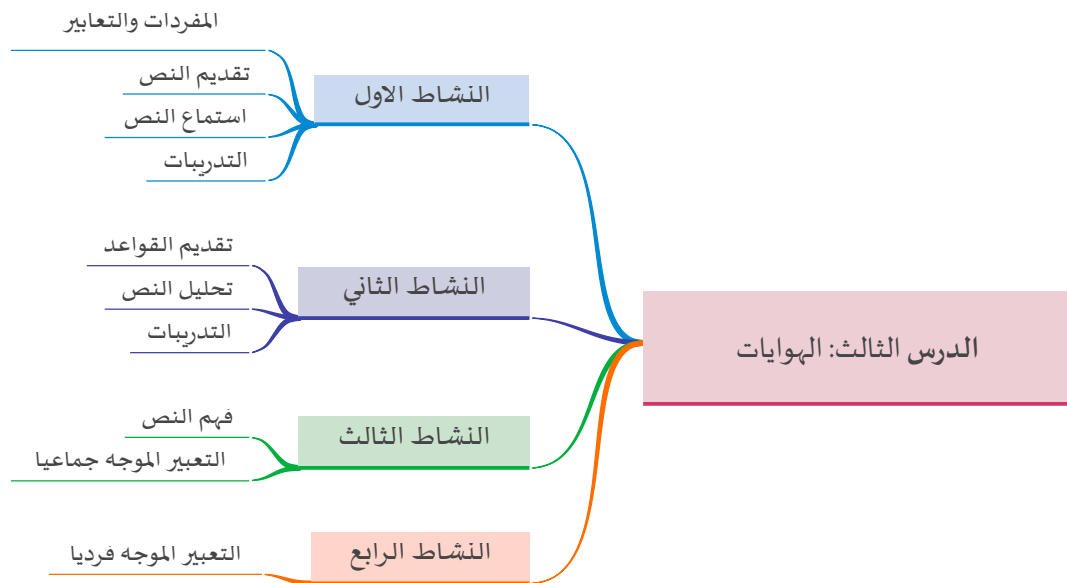
الهِوَايَات

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR

3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية yang melibatkan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية	4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan
3.6 Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية	4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية

C. PETA KONSEP

D. PRAWACANA

Hobi merupakan aktifitas yang seringkali dilakukan banyak orang untuk mengisi waktu luang. Banyak alasan dan manfaat dari hobi. Adakalanya hanya sebatas untuk bersenang-senang, menghilangkan kepenatan aktifitas dari aktifitas sehari, mencari teman, dan bahkan tidak jarang, hobi menjadi kegiatan dan profesi yang menghasilkan materi. Dalam bab ini, Ananda akan belajar cara bertanya terkait dengan hobi dan cara menceritakannya kepada orang lain dengan memperhatikan struktrul kalimat dengan pola الجملة الفعلية.

UNGKAPAN MEMINTA MAAF

مَا هِوَايَتُك؟

هِوَايَتي ...

صَيد السَّمك

كرة السلة

الخِيَاطَة

السِّباحة

أجب عن الأسئلة الآتية شفهيا وفقا للصورة!

أيّ هِوايَةٍ تُفَضِّلُ؟

أفَضّل : ١. ....

٢. : ....

٣. : ....

ما هِواياتُكَ؟

هوايتي : ٤. ....

٥. : ....

٦. : ....

اكتُبْ كُلَّ هِوايَةٍ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيْحِ!

١. كرة السلة

٢. ....

٣. ....

٤. ....

٥. ....

٦. ....

املأ الفراغات بالكلمة المناسبة!

السِّبَاحَة – الطَّبْخ - التَّصْوِيْر - كُرَةُ الْقَدَم - رُكُوْبُ الدَّرَّاجَة

١. هِوَايَتِي .... أَرْكَبُهَا إِلَى بَيْتِ صَدِيقِي

٢. عندما كنت صغيراً، علَّمَني والدي السِّبَاحة، والآن أصبحَتْ .... هوايتي

٣. أنا أُحب أن ألتقط الصُّوَر، فَهوَاتِي ....

٤. أُهْوى.................. أنا أصْنَعُ الْكَثِير مِنَ الأَطْعِمَة مِثْلَ الأَرُزّ

٥. أَلْعَبُ .... فِي نِهَايَةِ الأُسْبُوْع

الحوار بين صديقتين

رتنا : السلام عليكم، أهلا وسهلا

فاطمة : وعليكم السلام ، أهلا ومرحبا

رتنا : من أين أنتِ؟

فاطمة : أنا من جاكارتا، وأنتِ؟

رتنا : أنا من سورابايا

فاطمة : هَلْ أنتِ تُحِبِّينَ القراءة؟

رتنا : نعم، أحِبُّ القراءة, وَهِيَ مِن هِوَايَاتِي

فاطمة : هِوَايَةٌ نَافعَة. أي مَوْضوع تقرئِين؟

رتنا : أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ فِي مَوَاضِع كَثِيْرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ مِثْل التَّارِيْخ، وَعِلْم النَّفْسِ، وَالرِّوَايَات

فاطمة : منذُ مَتَى تُمَارِسِينَ هِوَايَةَ القِراءة؟

رتنا : أَسْتَمْتِعُ بِالْقِرَاءَةِ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيْلٍ، وَالِدَتِي تُحِبُّ الْقِرَاءَة، وَأَنَا تَعَلَّمْتُ الْقِرَاءَةَ مِنْهَا

فاطمة : وَهَل تُحِبِّينَ التَّصْوِير؟

رتنا : نَعَمْ، أَهْوَى التَّصْوِيْر أَيضًا، وَهَذِه صُوْرَةُ عَائِلَتِي، اِلتَقَطْتُها بِنَفْسِي وَأُهْدِيْهَا لَكَ. لَدَيَّ كَاميرَا وَالكَثِيْرُ مِنَ العَدَسَات التي أسْتَخْدِمُها في مُنَاسَبَاتٍ مُخْتَلِفَة. وَمَا هِوَايَتكِ؟

فاطمة : جزاك الله خيرا، هِوَايَتِي الرَّسْمُ والطَّبْخ.

رتنا : وَإِيَّاكِ. وهل هذه صُورةُ مَدْرَستكِ؟

فاطمة : نعم، رَسَمْتُهَا بِيَدِي، وَأُهْدِيْهَا لَكَ، هَذَا رُمْزُ مَحَبَّتِي لَكِ

رتنا : شُكرًا كَثِيرًا. وَهَل تحبِّينَ الطَّبْخَ

فاطمة : لاَ شُكْرَ عَلَى وَاجِب. نَعَم، أَهْوَى الطَّبْخ أَيْضًا، وأُرِيْدُ أَنْ أَكُوْنَ طبَّاخة ماهِرَةً

رتنا : هل لديكِ وَصْفَةٌ لِصُنْعِ عَصِيْرِ اللَيْمُوْن

فاطمة : نعم, لَدَيَّ وَصْفَةٌ خَاصَّةٌ

رتنا : معذرة يا أختي، هل يمكنكِ أن تُخْبِرِيني بطَرِيقَةِ صُنْعِ عَصِيْرِ اللَيْمُوْن؟

فاطمة :بِكُلِّ سرورٍ، فِي لِقَائنا القادم إِنْ شَاء الله

أَجْرِ الحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ كَمَا يَلِي مُسْتَعِيْنًا بِالصُّوَرِ!

Berdialoglah dengan temanmu sesuai gambar!

ما هوايتك المُفَضَّلَة؟

هوايتي المفضلة السباحة

ما هواية أخيك المفضلة ؟

هوايته المفضلة السباحة

ما هواية أمك المفضلة ؟

هوايتها المفضلة السباحة

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُوْرَةٍ بِجُمْلَةٍ صَحِيْحَةٍ تُبْدَأُ بِفِعْلٍ!

Ungkapkan setiap gambar dalam kalimat yang benar, dimulai dari fi'il!

٣

٢

١

٦

٥

٤

١. ....

٢. ....

٣. ....

٤. ....

٥. ....

٦. ....

النشاط الثاني

تَأَمَّلْ الجُمَلَ الآتِيَةَ وقَارِنْ بَيْنَهَا!

Perhatikan kalimat berikut, dan bandingkan keduanya!

جملة اسمية	جملة فعلية
فاطمة جَلَست أَمَام الحَاسُوْب	جلست فاطمة أمام الحاسوب
فاطمة كتبت رِسَالة إلكترونية	كتبت فاطمة رسالة إلكترونية
أنا أرسم لوحة عن جمال مدرستي	أرسم لوحة عن جمال مدرستي
فاطمة تهوى المطالعة والتصوير	تهوى فاطمة المطالعة والتصوير
أنا ألتقط صورا جميلة جداً بالجوال	ألتقطُ صورا جميلة جداً بالجوال
أنا أتعلم السِّباحة من والدي	أتعلم السِّباحة من والدي
والدتي تحب القراءة	تحب والدتي القراءة

Jumlah Fi'liyah

Jumlah fi'liyah adalah kalimat yang dimulai dengan kata kerja (fi'il).

Struktur jumlah fi'liyah adalah :

- Fi'il [kata kerja] + fa'il [subjek] atau
- Fi'il [kata kerja] + fa'il [subjek] + maf'ul bih [obyek]

  Fiil adalah kata kerja yang berkedudukan sebagai predikat.
- Fa'il adalah kata yang berada setelah fi'il baik berupa isim *zhahir* maupun isim *dhamir* yang berkedudukan sebagai subyek.
- Maf'ul bih adalah kata yang berada setelah *fi'il* dan *fail*, yang berkedudukan sebagai objek.

Pembagian Fi’il berdasarkan kebutuhan objek

1. Fi’il *lazim*, adalah kata kerja yang tidak membutuhkan objek (maf’ul bih).

   Perhatikan kalimat berikut:

   ١. تجلس فاطمة على الكرسي　　٢. تعرفت "رتنا" على صديقة جديدة

   ٣. صلى الطلاب في المسجد　　٤. حضرَ الطلاب في المَوعِدِ المُحَدَّدِ

2. Fiil *muta’addi* adalah kata kerja yang membutuhkan objek (maf’ul bih)

   Perhatikan kalimat berikut:

   ١. تكتب فَاطمة رسالةً إلكترونيَّة لصديقتها　　٢. تحب والدتي القراءةَ

   ٣. قرأت الدرسَ　　٤. تعلمت السباحةَ من والدي

Ketentuan jumlah fi’liyah

1. F’il dan fa’il harus ada kesesuaian dari sisi jenis (*mudzakar* dan *muannats*)

   Perhatikan kalimat berikut:

   ١. تحب والدتي القراءةَ　　٢. يحب والدي القراءةَ

   ٣. تعلمتْ فَاطمة السباحةَ من والديها　　٤. تعلم أحمد السباحةَ من والديه

2. Fi’il tetap dalam bentuk mufrad (tunggal) meskipun failnya berbentuk *tatsniyah* atau *jama*’.

   ١. دخل الطالب الفصل　　٢. دخل الطالبان الفصل

   ٣. يرسمُ فاتح وهشام الصورة　　٤. اجتمع التلاميذ في ساحة المدرسة

3. I’rab Fail adalah rafa’ dengan ditandai:
   - ❖ Harakat dhommah jika isim mufrad dan jama’ taksir
   - ❖ Tambahan ا dan ن jika isim tasniyah
   - ❖ Tambahan و dan ن jika isim jama’ mudzar salim
   - ❖ Tambahan ا dan ت jika isim jama’ muannats salim

Perhatikan kalimat berikut:

Jenis Fa’il	Jumlah Fi’liyah
Fail berupa isim mufrad dan mudzakkar	يتعلم الطالبُ بِجِدٍّ ونشاطٍ
Fail berupa isim mufrad dan muannats	تَتَعَلَّمُ الطَّالِبَةُ بِجِدٍّ ونَشَاطٍ

Fail berupa isim tastniyah dan mudzakkar	يتعلم الطالبان بجد ونشاط
Fail berupa isim tastniyah dan muannats	تتعلم الطالبتان بجد ونشاطٍ
Fail berupa isim jama’ mudzakkar salim	يتعلم الطلابُ بجد ونشاطٍ
Fail berupa isim jama’ muanntas salim	تتعلم الطالبات بجد ونشاطٍ

ضع خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْفَاعِلِ فِيْمَا يَلِيْ!

Berilah garis bawah pada fi’il, dan lingkaran pada fa’il!

١. يلتِقطُ أحْمَدُ صُوَرًا جَمِيْلَةً جِدًّا بِالْجَوَّالِ
٢. يَستَمْتِعُ الإنسانُ بجمَالِ الطبيعة
٣. يُدَرِّب المعلم تلامِيْذَه على القراءة
٤. ذهب التلميذُ إلى مكتبةِ المدرسة
٥. يُطَالِعُ الطُّلَّابُ الدَّرْسَ
٦. يَتَعَلَّمُ رَمْضَانُ السِّباحة من وَالِدِه

حَوِّلِ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ!

Ubahlah jumlah ismiyyah ke jumlah fi’liyyah!

١. التلميذان يُسَاعِدَانِ الأَعْمَى عَلَى عبُورِ الشارع

....

٢. المهندسات يتطَلَّعْنَ إلى إحْرَازِ المركز الأول في المسابقة.

....

٣. المسلمون يصلون في المسجد

....

٤. والدتي تحب الطبخ

....

٥. فاطمةُ تلتقِط صورة عائلتها

....

املأ الْفَرَاغَاتِ بِالْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

١. يَطْبَخ ... الرز (أحمد – فاطمة)

٢. تَلْعَب كرة السلة .... (هشام - مريم)

٣. شَرَحَ ... الدَّرْس (الأستاذ - المدرسة)

٤. جلَستْ ... أمام الحاسوب (هشام وأحمد – فاطمة ومريم)

٥. يُحِبُّ ... أَنْ يَرْسُمَ الكاريكاتور والطبيعة (الطالب - التلميذة)

أكمل الجمل التالية بمفعول به مناسب واضبطه بعلامة الإعراب!

Sempurnakan kalimat berikut dengan maf'ul bih dan beri tanda i'rabnya!

١. يطالع التلميذ ....

٢. يحب الله ....

٣. شاهد الطلاب .... على شاشة التلفاز

٤. ألعب .... مع زملائي في نهاية الأسبوع

٥. تتعلم رَتْنَا .... من والدتها

٦. تطبخ أمي .... في المطبخ

٧. تكنس الخادمة ....

٨. أريد أن ألتقط .... بالجوال

٩. يرسم هاشم .... أمام البيت

وَضِّحْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ، ثُمَّ حَدِّدْ رُكْنَيْهَا الْأَسَاسِيَيْنِ!

Jelaskan jenis jumlah dan tentukan tanda-tandanya!

	نوع الجملة	الكلمة الأولى	الكلمة الثانية
١. تلعب فاطمة كرة السلة.			
٢. فوائد العلم عظيمة.			
٣. ترسم فاطمة لوحةً عن جمال مدرستها			
٤. عائلتي تَسْتَمْتِعُ بطبخي.			
٥. أقْضِي وَقْتَ فَرَاغِي بالقراءة.			

النشاط الثالث

القراءة

Sumber: medium.com

جلست "رتنا" أَمَامَ الحَاسُوْبِ، تُطَالِعُ صَفْحَةً لِلتَّعَارُفِ:

كَتَبَتْ فِيْهَا "هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ يَبْحَثُوْنَ عَنْ أَصدِقَاء جُدُدٍ".

تَعَرَّفَتْ "رَتْنَا" عَلَى صَدِيْقَةٍ جَدِيْدَةٍ فَكَتَبَتْ لَهَا رِسَالَةً إلكترونيّة.

قَالَتْ: السَّلَامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ الله: أَنَا "رَتْنَا، مِنْ سُوْرَابَايَا، أهْوَى القراءة وَالتَّصْوِيْر.

وَهَذِه صُوْرَةُ عَائِلَتِي، التَقَطْتُهَا بِنَفْسِي وَأُهْدِيْهَا لَكَ.

أُحِبُّ أَنْ أَلْتَقِطَ الصُّوَرَ كُلَّ يَوْمٍ وَأُجِيْدُ التَّصْوِيرَ. لَدَيَّ كَاميرَا وَالكَثِيْرُ مِنَ العَدَسَاتِ التي أَسْتَخْدِمُهَا فِي مُنَاسَبَاتٍ مُخْتَلِفَة. أَلْتَقِطُ صُوَرًا جَمِيلَةً جِداً بِالْجَوَّالِ، وعِنْدَمَا يَكُوْنُ لَدَيْنَا اجْتِمَاعٌ عَائِلِيٌّ أَوْ زَوَاجٌ، فَأَنَا مَنْ يَلْتَقِطُ الصُّوَرَ بِسَبَبِ أَنَّ الْجَمِيعَ يُحِبُّ تَصْوِيْرِي. وَأَهْوى أَيْضًا الْقِرَاءَةَ، أَنَا شَخْصِيَّةٌ أَسْتَمْتِعُ بِالْقِرَاءَةِ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيْلٍ. وَالِدَتِي تُحِبُّ الْقِرَاءَة، وَأَنَا تَعَلَّمْتُ الْقِرَاءَةَ مِنْهَا. أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ فِي مَوَاضِيع كَثِيْرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ مِثْل التَّارِيخ، وَعِلْم النَّفْسِ، وَالرِّوَايَات وَالْكَثِيْر مِنَ الكُتُب النَّافِعَةِ فِي وَقْتِ فَرَاغِي. وَعِنْدَمَا أُسَافِرُ، أَقْضِي وَقْتِي بِالقِرَاءَةِ فِي الطَّائِرَةِ أوِ السَّيَّارَة.

New Message

To

رَدَّتْ عَلَيْهَا صَدِيْقَتُهَا وَقَالَت: وعليكم السلام

أنا "فاطمة" أنا مِن جاكارتا، هِوَايَتِي الرَّسْمُ والطَّبْخ. أحب أن أرسم الكاريكاتور والمناظِر الطَّبِيْعِيَّة. وَقَدْ رَسَمْتُ لَوْحَةً عَنْ جَمَالِ مَدْرَسَتِي، وَأُهْدِيْهَا لَكِ، وَهَذا رُمْزُ مَحَبَّتِي.

بِجَانِبِ الرَّسْمِ، أهْوَى أَيْضًا الطَّبْخ، وَ أُرِيْدُ أَنْ أَكُوْنَ طبَّاخةً فِي الْمُسْتَقْبَل. أَصْنَعُ الكَثِيْرَ مِنَ الأَطْعِمَة، مِثْل: الأَرَزّ، الْمَعْكَرُوْنة، البِيتْزَا، الطَّعَامَ الإِنْدُوْنِيْسِيّ، وَالطَّعَامَ الإِيْطَالِي وَالْكَثِيْرَ مِنَ الأَطْبَاقِ الأُخْرَى. عَائِلَتِي تَسْتَمْتِعُ بِطَبْخِي. عِنْدَمَا نَزُوْرُ أَقَارِبَنَا، أَحْمَلُ لَهُم معي بَعْضَ الأَطْبَاقِ مَعِي وَهُمْ يحِبُّوْنَهَا.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ!

Jawablah pertanyaan berikut ini!

١. أين تَسْكُنُ رَتْنَا وماذا تعمل؟

٢. ما هواية رتنا؟

٣. ما اسم صاحبة رتنا الجديدة؟

٤. مِن أين هي؟

٥. ما هواية فاطمة؟

٦. من الذي تُعَلِّم رتنا القراءة؟

٧. ماذا أهدت رتنا لِصاحبتها الجديدة؟

٨. ما نوعُ الرسومات التي تفَضِّلُ فاطمة رَسْمَها؟

٩. هل تُحبُّ فاطمةُ الطبخ؟

١٠. ما الأطْعِمَةَ التي تَطْبُخُها فاطمةُ؟

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيْلِكَ، تَرْجِمِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ ثُمَّ رَتِّبْهَا!

١. أنا "فاطمة" مِن جاكارتا، هوايتي الرسم والطبح

....

٢. أنا "رتنا"، من سورابايا، أهوى القراءة والتصوير

....

٣. رَسَمْتُ لَوْحةً عن جَمَال مَدْرَسَتِي، وَأَهْدِيْها لَكَ وَهَذا رُمْزُ مَحَبَّتِي

....

٤. وهذهِ صورة عائلتي، التَقَطْتُها بنفسي وأهديها لك

....

٥. لَدَيَّ كَاميرا والكثير مِن العَدَسَات التي أَسْتَخْدِمُها في مناسبات مختلفة

....

٦. أنا أحب أن ألتقط الصور كل يوم وَأُجِيْدُ التَّصْوير

....

٧. بِجانبِ الرسم، أهوى الطبخ أيضًا

....

٨. وأهوى القراءة أيضًا

....

٩. أنا أصْنَعُ الكثير من الأطعمة، مثل: الأرز، والمعكرونة، والبيتزا

....

١٠. والدتي تحب القراءة، وأنا تعلمتُ القراءة منها

....

النشاط الرابع

نموذج وَصْفَة عَصِيْر اللَّيْمُوْن

١. أولا، **نحضر** الخلّاط الكهربائي – ونضيف الماء والسكر

٢. ثم نَضَع الليمون

٣. بعد ذلك، نضع مُكَعَّبَاتِ الثَّلْجِ وَنُشْغِّلُ الْخَلاَطَ ثلاثة دقائق

٤. وأخيرا، **نَسْكُبُ العَصِيرَ** فِي كُوْبٍ **وَنُزَيِّنُه** بِشَرِيْحَةٍ مِنَ اللَّيْمُوْنِ

أكمِل الوَصْفة بِالكلِمَات الآتية!

وَصْفَةُ عَصِيْرِ الْمَنْجَا

Resep Jus Mangga

نُضِيْفُ – نَسْكُبُهُ – نُشْغِلُ – نُزَيِّنُهُ – نَضَع

١. أولا، ....

٢. ثم ....

٣. بعد ذلك، ....

٤. وأخيرا، ....

التمرينات لاختبار الفصل الدراسي الأول

اختر الإجابة الصحيحة!

١. في أي ساعة تذهب إلى المدرسة؟ ٠٦,٣٠

أ. السادسة والرُّبع　　ج. السادسة الاالنصف

ب. السادسة الا الربع　　د. السادسة والنصف

٢. في أي ساعة تصلى الظهر؟

أ. الثانية عشرة　　ب. الرابعة عشر　　ج. الخامسة عشر　　د. الحادية عشر

٣. نستريح بعد الحصة ....

أ. الرابعة　　ب. الأربعة　　ج. الخمسة　　د. الرابع

٤.يستغرق الذهاب إلى المدرسة ....

أ. نصف ساعة　　ب. عشرة دقيقة　　ج. خمسة دقيقة　　د. نصف دقيقة

٥.في اليوم، أدرس ....

أ. ثماني حصص　　ب. ثماني حصة　　ج. ثامنة حصص　　د. ثمانية حصص

٦. من العدد الترتيبي ما يلي، إلا ....

أ. الخامِس　　ب. الخمسة　　ج. الخامسة　　د. الخميس

٧. العدد الترتيبي على وزن ....

أ. فَعِيْل/ فَعِيْلَة　　ب. فَاعِل/فَاعِلَة　　ج. فَعَال/ فَعَالَة　　د. مفاعل/مفاعلة

٨. ... تطالع الدروس؟ في الساعة الثامنة

أ. في أي ساعة　　ب. كم ساعة الان　　ج. كم الساعة　　د. كم الساعة

٩. أختك ... اسمها مريم

أ. الاثنتين　　ب. الثاني　　ج. الثانية　　د. الاثنتان

١٠. ... يستغرق الذهاب إلى النادي ؟ ساعةً واحدة

أ. كم ساعة　　ب. كم دقيقة　　ج. في أي ساعة　　د. كم الساعة

١١. أنا تلميذ. أرتدي ....

أ. ملابس النوم　　ب. ملابس الرياضة　　ج. ملابس السباحة　　د. زي المدرسة

١٢. أنا استحم في ....

أ. المسبح　　ب. النهر　　ج. البحر　　د. الحمام

١٣. هاشم يتناول ... في السادسة

أ. الفطور ب. الغداء ج. العشاء د. الرز

١٤. هو يجفف شعره ... مجفف الشعر

أ. ب ب. على ج. في د. مع

١٥. فَطْمة تَعْمَل الوَاجِبَ المَنْزليّ. المُبْتَدَأ مِن هذِه الجُمْلَة هو ....

أ. فَطْمة ب. تَعْمَل ج. الوَاجِبَ د. المَنْزليّ

١٦. ... يذهب إلى موقف السيارة

أ. السائق ب. الطالبة ج. الفلاح د. المهندسة

١٧. رَتْنَا ... الوَاجِبَ المَنْزليّ في غرفة المذاكرة

أ. تعمل ب. تعملين ج. يعمل د. نعمل

١٨. ... تُعَلِّمُ اللغة العربية

أ. الأستاذَةُ ب. الأستاذَةَ ج. الأستاذَةِ د. الأستاذات

١٩.حسن ... أمام الفصل

ا. يقوم ب. تقوم ج. أقوم د. نقوم

٢٠. أحب أن التقط الصُّوَر، فَهِوَايتِي ....

أ. كرة القدم ب. التصوير ج. السباحة د. المراسلة

٢١. هوايتي ....، أصنع الكثير من الأطعمة

أ. الطبخ ب. كرة السلة ج. الرسم د. التصوير

٢٢.أسبح في نهاية الأسبوع. فهوايتي ....

أ. الرسم ب. السباحة ج. الطبخ د. الخياط

٢٣. ... الصياد السمك في البحر

أ. يأكل ب. يأخذ ج. يشرب د. يصيد

٢٤. فاطمة تحب أن تخيطَ ثوبًا جديدًا. فهوايتها ....

أ. كرة السلة ب. الخياطة ج. الرماية د. الطبخ

٢٥. ... فاطمة المطالعة والتصوير

أ. تهوى ب. أهوى ج. يهوى د. نهوى

٢٦.الرسام ... لوحة عن جمال مدرستي

أ. يرسم ب. ترسم ج. أرسم د. نرسم

٢٧.الجملة الفعلية في الجمل الآتية هي ....

أ. تحب أمي القراءة ج. أبي يُحبُّ القراءة

ب. أمي تُحِبُّ القراءة د. أخي يُحبُّ القراءة

٢٨. التركيب الصحيح من الجمل الآتية هي ....

أ. يتعلم الطالبتان ب. يتعلم الطالبان ج. تتعلم الطالبان د. نتعلم الطالبتان

٢٩. التركيب الصحيح من الجمل الآتية هي ....

أ. يجيد خالد التصوير ج. فاطمة يجيد التصوير

ب. يجيد فاطمة التصوير د. خالد تجيد التصوير

٣٠. الجملة الفعلية من الجمل الآتية هي ....

أ. يعمل أفندي الواجب المنزلي في غرفة المذاكرة ج. هواية أمي الطبخ

ب. هو يطالع الدروس في الثامنة د. أمي تُحِبُّ القراءة

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ !

١. أُحِب أن أَلْتقط الصور كل يوم؛ فما هوايتي؟

٢. أحمد يحب أَنْ يقرأ في مواضيع كثيرة مختلفة، مثل: التاريخ، علم النفس، الروايات والكثير من الكتب النافعة في وقت فراغه؛ فما هوايته؟

٣. إذا كانت السباحة هوايتك فكيف تمارسها؟

٤. عائشة تريد أن تكون طبَّاخةً؛ فماذا يجب أن تعمل؟

٥. أُكْتُب ثَلاَث مَأْكُوْلاَتٍ تُفَضِّلُهَا!

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ لِتَكُوِّنَ جُمْلَةً مُفِيْدَةً!

٦. يدرب - تلامِيْذَه - المعلم - القراءة - على

٧. لَدَيَّ - أَسْتَخْدِمُها - كَاميرا والكثير مِن العَدَسَات - مناسبات مختلفة -التي- في

ترجم إلى اللغة الأندونيسية!

٨. هوايتي الطبخ، أصْنَعُ الكثير من الأطعمةِ، مثل: الأرز، المعكرونة

أُكْتُب جُمْلةً فِعليَّةً ابْتِدَاءً بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ !

٩. .... ١٠. ....

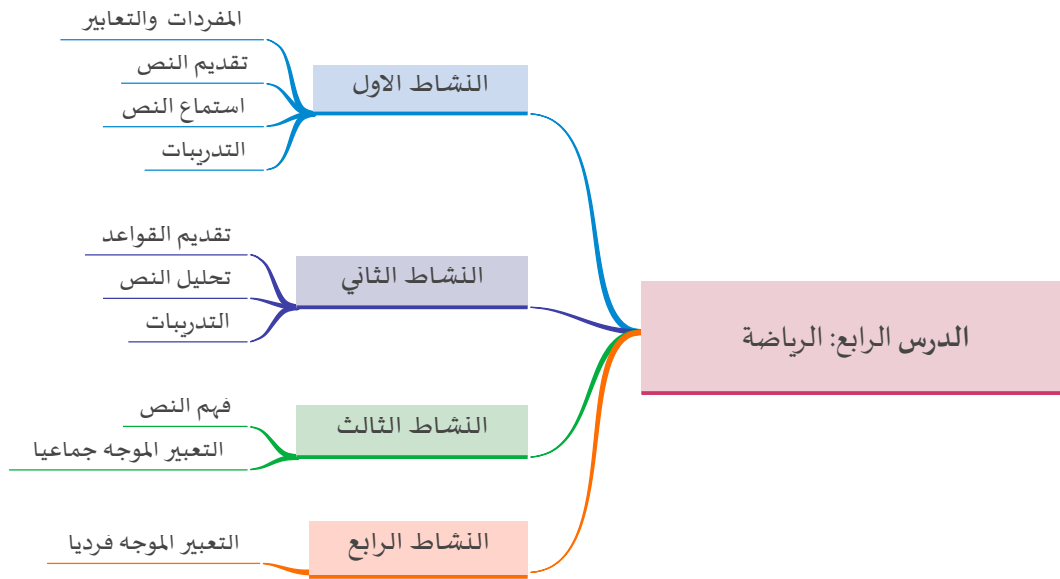
الرِّيَاضَةَ

A. KOM PETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR

3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal (أن – لن – لِـ)+ الفعل المضارع	4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal (أن – لن – لِـ)+ الفعل المضارع baik secara lisan maupun tulisan.
3.8 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal (أن – لن – لِـ)+ الفعل المضارع	4.8 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal (أن – لن – لِـ) + الفعل المضارع

C. PETA KONSEP

D. PRAWACANA

Tubuh perlu bergerak untuk memaksimalkan fungsinya dan olahraga adalah cara mudah yang bisa dilakukan. Baik untuk anak kecil, orang dewasa sampai lansia pun masih memerlukan olahraga untuk menunjang kesehatan. Dalam bab ini, Ananda akan belajar bagaimana cara menayakan olahraga yang disukai teman Ananda dan juga menceritakan olahraga yang Ananda gemari kepada orang lain.

النشاط الأول

أي رياضة تفضل؟

كرة الريشة

الملاكمة

كرة الطائرة

الكاراتيه

Sumber: nu.or.id

ركوب الخيل

كرة الطاولة

Sumber: kowoblog.wordpress.com

ماذا يعمل؟

يحاول أن يرميَ الكرةَ في السلة

يُحِبُّ أن يسْبَحَ فِي الْمَسْبَح

يُحِبُّ أن يركبَ الدَّرَّاجَة

يجلسُ ليشاهدَ التلفاز

يذهبُ إلى النادي ليشاهدَ المباراة

يَدْخُلُ الْحَكَمُ إِلَى الْمَلْعَبِ ليقُوْدَ الْمُبَارَاة

لَنْ يَتَكلمَ الْحَكَمُ مَع اللَّاعِبِ

لن يَلْمسَ اللاعب الكرةَ

لن تشاهدَ الطالبة المبارة

يجري أَفَنْدِي وَرَاء الكرة

يصوِّبُ اللاعب الكرة

يَرْكُلُ اللاعب الكرة رَكْلَةً صَارُوْخِيَّةً

الطالبان يلعبان كرة الطاولة

Sumber: antara.com

محمد يمارسُ ركوبَ الخيل مساء

الطلاب يلعبون الكاراتيه بِحَمَاسَةٍ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَهِيًّا وفْقًا للصورة !

ما الرياضة التي تحبها؟

١. ....

٢. ....

٣. ....

٤. ....

٥. ....

٦. ....

٧. ....

٨. ....

٩. ....

امْلَأ الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ!

اللاعب - يسبح – يتكلم - ليشاهدَ - وراء

١. يريد أن .... في المسبح

٢. يجلسُ .... التلفاز

٣. يصوّب .... الكرة

٤. يجري أفندي .... الكرة

٥. لن .... الحكم مع اللاعب

حوار بين الإبن والأب

أحمد : معذرة يا أبي، أُرِيْدُ أَنْ أُشَغِّلَ التلفازَ؟

الأب : لاَ عَلَيْكَ، تفضَّلْ. مَاذا تُرِيْدُ أَنْ تشاهدَ؟

أحمد : أريدُ أن أُشَاهدَ بَرْنامَجًا رِيَاضيًّا

الأب : هَل صَدِيْقُكَ فوزي يُحِبُّ رُكُوْبَ الدَّرَّاجَةِ؟

أحمد : نعم، هو يُمَارِس رُكُوْبَ الدَّرَّاجَةِ، أمّا أختُه فَهِيَ تحب أن تلعب تَلْعَبُ كرة السلة

الأب : وَكَيف بهشام وَأَصْدِقَائِك الآخَرِيْنَ؟

أحمد : أما هشام وَأَصْدِقَائِي الآخَرُوْنَ فَهُمْ أَعْضَاءُ فَرِيْقِ الْمَدْرَسَةِ لِكُرَّةِ الْقَدَمِ

الأب : وَأَنَا أُشَجِّعُكَ يا بُنَيَّ، أَرْجُو أَنْ لاَ تَتْرُكَ مُمَارَسَةَ السِّبَاحَةِ

أحمد : لماذا؟

الأب : لأنَ السِّبَاحَةَ رِيَاضَةٌ مُفِيْدَةٌ لِلْجِسْمِ وَالْعَقْلِ

أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ كَمَا يَلِي !

مثال: تريد - أذهب إلى الملعب

ماذا تريد ؟ أريد **أن** أذهبَ إلى الملعب

١. تريد – أستريح في غرفة النوم = ...

٢. تريد – أكتب رسالة إليكترونية = ...

٣. تريد – ألعب كرة السلة = ...

٤. تريد – أذهب إلى الملعب = ...

٥. تريد – أسبح في المسبح = ...

مثال: يذهب إلى الملعب– يلعب كرة القدم

لماذا يذهب إلى الملعب ؟ يذهب إلى الملعب ليَلْعبَ كرة القدم

١. يذهب إلى المسبح– يسبح مع أصحابي = ...

٢. يدخل الحكم إلى الملعب – يقود المباراة = ...

٣. تدخل فاطمة إلى الغرفة – ترتدي زيَّ المدرسة = ...

٤. يجلس أحمد جانب والده – يشاهد فيلمًا في التلفاز = ...

٥. تعد الأم الأطعمة – تتناول الأسرة الفطور = ...

النشاط الثاني

Amil nashab adalah huruf yang menashabkan pada fi'il mudhari', diantaranya adalah:

1) أن , juga disebut dengan *an masydariyah*, yang pada umumnya terletak diantara dua *fi'il* (kata kerja).
   Perhatikan contoh berikut:

نَحْنُ نُرِيْدُ أَنْ نَرْجِعَ Kita ingin pulang	أنا أريد أن اذهبَ إلى المكتبة Saya ingin pergi ke perpustakaan
الطالب يحب أن يطالعَ الدروس Siswa itu senang mengulang pelajaran	أَرْجُوْ أَنْ تَدْعُوَ الله لي بِخَيْرٍ Saya berharap kamu mendoakan kebaikan untukku

2) لن = artinya tidak akan, yang digunakan untuk menafikan sesuatu.
   Perhatikan contoh berikut:

لن ينجحَ من كسل Orang malas tidak akan berhasil	**لن** يلعبَ الطالبُ قبلَ مطالعة الدرس Siswa tidak akan bermain sebelum mengulang pelajara
لن يسبحَ أحمد في النهر Ahmad tidak akan berenang di kali	**لن** يتكلمَ الحكم مع اللاعب Wasit tidak akan berbicara dengan pemain

3) لِ = agar, supaya dan untuk (menjelaskan suatu alasan). Bisa juga sebagai jawaban atas pertanyan لماذا (mengapa)
   Perhatikan bercontoh berikut:

تدخلُ مريم إلى غرفة النوم **لتستريحَ** Maryam masuk ke dalam kamar untuk beristirahat	فاطمة تذهبُ إلى الملعب **لتلعبَ** كرة السلة Fatmah pergi ke untuk lapangan untuk bermain bola basket
يدخلُ الطالب إلى الفصل **لِيَدْرُسَ** الدروس Para siswa masuk ke kelas untuk belajar pelajaran	يذهبُ أحمد إلى المسبح **ليسبحَ** Ahmad pergi ke kolam renang untuk berenang

Perubahan fi'il mudhari' ketika diawali dengan *amil nashab*:

1. Berharakat fathah jika *selain af''alul khamsah*
2. Dibuang huruf ن (Nun) jika berupa *af-alul khamsah*.

   Wazan atau bentuk *af'alul khamsah* adalah:

يفعلان – تفعلان – يفعلون – تفعلون – تفعلين

Fi'il Mudhari' dengan amil Nashab (أن – لن – لـ)	
الأفعال الخمسة	صحيح الآخر
لن يَلْعَبَا	لن يَلْعَبَ
لن تَلْعَبَا	لن تَلْعَبَ
لن يَلْعَبُوا	لن أَلْعَبَ
لن تَلْعَبُوا	لن نَلْعَبَ
لن تَلْعَبِي	

Fi'il Mudhari'	
الأفعال الخمسة	صحيح الآخر
يَلْعَبَانِ	هو يَلْعَبُ
تَلْعَبَانِ	أنت تَلْعَبُ
يَلْعَبُوْنَ	أنا أَلْعَبُ
تَلْعَبُوْنَ	نحن نَلْعَبُ
تَلْعَبِيْنَ	

- ❖ وَأَنْذِرْ بِهِ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْ يُحْشَرُوا
- ❖ لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ
- ❖ فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا
- ❖ إذا أخذتُما مضاجعَكما، أن تُكبِّرا الله أربعًا وثلاثين
- ❖ أتريدين أن ترجعي إلى رفاعة؟

اخْتَرْ عَوَامِلَ النَّصْبِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْجُمَلِ الْآتِيَةِ!

أن – لن – لـ

١. أَذْهَبُ إِلَى مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ ...... أشاهِدَ الْمُبَارَاة
٢. .... ألعبَ كرة القدم مساء اليوم
٣. أحبُّ ....أطالعَ الدروس في غرفة المذاكرة
٤. أذهبُ إلى المكتبة......... أستعيرَ الكتاب
٥. يجري اللاعب بسرعة .... يسجلَ الهدف
٦. طلب أحمد من أبيه ..... يغيرَ برنامج التلفاز
٧. أَجلِسُ أَمَام التلفاز..... أشاهدَ فيلم مرعب
٨. استأذن أحمد أباه ..... يشاهدَ برنامجا في الرياضة
٩. كُلُّ فَرِيقٍ يُرِيدُ ..... يُخَلِّصَ الكرّةَ مِن أقدامِ منافسِهِ
١٠. تَجْتَمِعُ الأسرةُ .... تتناولَ العشاء

حَدِّدْ الخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الآتيةِ وَصَحِّحْهُ

١. أنا أُشَجِّعُكَ أن لا تتركَ ممارسة السباحة
٢. أَنصحُك أَن تستيقظَ مبكرا
٣. يجبُ أن يَصلَ الطَّالبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْمِيْعَادِ
٤. لن تنالوا البرَّ حتَّى تُنْفِقُوْا مِمَّا تُحِبُّوْن
٥. أنا أحب أَن ألتقطَ الصور

اكْتُبْ جُمْلَةً صَحِيْحَةً وِفْقًا لِلضَّمَائِرِ!

هو : يذهب إلى النادي ليُشاهدَ المباراة

أنتَ : ....

أنا : ....

نحن : ....

أنتِ : ....

هما : ....

هم : ....

أنتما : ....

أنتم : ....

أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ!

١. يَنَامُ أحمد مُبَكِّرًا لـ............ مُبَكِّرًا

٢. دَخَلَ الحكَمُ إِلَى أَرْضِ المَلْعَبِ لـ............ المباراة

٣. أريد أن .... في الْمَكْتَبَةِ

٤. يَتَعَاوَنُ كُلُّ فَرِيْقٍ لـ.......... المبَارَاة

٥. تَتَعَوَّدُ فَطمة أَنْ .... كرة السلة مَعَ صَدِيْقَاتِهَا

٦. لن .... الطالب الكسول

٧. يجب على كل لاعب أن .... بينهم

٨. استأذن الطالب لـ .... الكتاب في المكتبة

٩. يجلس أحمد أمام التلفاز لـ.............. برنامجا رياضيًّا

١٠. ظهر على الشاشة فيلم مرعب، فطلب أحمد من والده أن .... برنامجا آخر

النشاط الثالث

كَانَ أحمدُ جَالِسًا بجَانِبِ أَبِيْهِ فِي غُرْفَةِ الْمَعِيْشَةِ، شَغَّلَ الأَبُ التلفازَ وَأخذَ يتنَقَّلُ بَينَ الْمَحَطَّاتِ الفَضَائِيَّةِ، وظَهَرَ عَلَى الشَّاشَةِ فِيلم مُرعِبٌ، فطَلَبَ أحمد مِنْ أَبِيْهِ أَنْ يُغَيِّرَهُ:

أحمد: هَلْ تَأْذَنُ لِي يَا أَبِي أَن أُشَاهِدَ بَرْنامَجًا فِي الرِّيَاضَة؟

الأب: أَجَل، تَفَضَّلْ يا بُنَيّ

أحَمد: أَتَذْكُرُ يا أبي صديقي "فوزي"، هو يُمارس رِيَاضَةَ رُكُوْبِ الدَّرَّاجَةِ، أمّا أختُه فهِي تَلْعَبُ كرة السلة، وأَمَّا "هشام" وَأَصْدِقَائِي الآخَرُونَ فَهُمْ أَعْضَاءُ فَرِيْقِ الْمَدْرَسَةِ لِكُرَّةِ الْقَدَمِ.

بِالأَمس، جَرَتْ فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ مُبَارَاةُ كُرَةِ الْقَدَمِ بَيْنَ مُنْتَخَبِ مَدْرَسَتِنَا وَ مُنْتَخَبِ مَدْرَسَةٍ أُخْرَى. ارْتَدَى فَرِيْقُنَا القمصان الصَّفْر وَارْتَدَى فَرِيْقُ الْمَدْرَسَةِ الأُخْرَى القمصانَ الخَضْر. أما الحَكم فكان مُعَلِّمًا مِنْ مَدْرَسَةٍ ثَالِثَةٍ لِيَقُوْدَ الْمبارَاةَ بِعَدَالَةٍ

وَحِيْنَ نَزَلَ الْفَرِيْقَانِ إِلَى أَرْضِ الْمَلْعَبِ، أَخَذَ كُلُّ لاَعِبٍ مَكَانَهُ وَوَضَعَ الحَكَمُ الْكُرَّةَ وَسَطَ الْمَلعَبِ وَأَعْلَنَ بِدَايَةَ الْمُبَارَاةِ.

بَدَأَ اللاعِبُوْنَ يَجْرُون وراءَ الكرَة. رَأَى هِشَام أفندي أمَامَه، فَصَوَّبَ الكرة نَحْوَهُ. أخذ أفندي الكرة، ثم رَكَلَها رَكْلَةً قَوِيَّةً وسَجَّلَ هَدَفًا. وَفِي النِّهَايَةِ، فَازَ فَرِيْقُ مَدْرَسَتِنَا بِتَعَاوُنِهِمْ، ثُمَّ هَنَّأَ أَعْضَاءُ الفَرِيْقِ الْخَاسِرِ فَرِيْقَ مَدْرَسَتِنَا الْفَائِزَ بِرُوْحٍ رِيَاضِيَّةٍ مَرِحَّةٍ وَقَالُوا: إِنَّ فَوْزَكُمْ بِالْمُبَارَاةِ هُوَ فَوْزٌ لَنَا أَيْضًا

الأب: وَأَنَا أُشَجِّعُكَ أَنْ لَا تَتْرُكَ مُمَارَسَةَ السِّبَاحَةِ فَإِنَّهَا رِيَاضَةٌ مُفِيْدَةٌ لِلْجِسْمِ وَالْعَقْلِ.

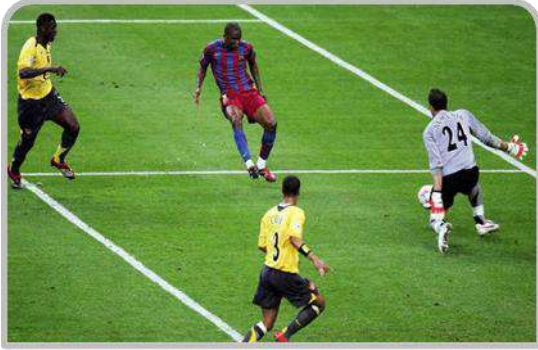
أَجِبْ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ ٱلْآتِيَةِ شَفَهِيًّا!

١. أين يجلس أحمد؟
٢. ماذا يعمل والد أحمد؟
٣. أي برنامج ظهر على الشاشة؟
٤. ماذا طلب أحمد من أبيه؟
٥. ما البرنامج الذي يريد أحمد أن يشاهده؟
٦. مَنْ التي تُفَضِّلُ رِيَاضَةَ كرة السلة؟
٧. ما الرياضة التي يفضلها فوزي؟
٨. أي رياضة يفضل أحمد؟
٩. ما لون لِبَاسِ فَرِيْقِ مَدْرَسَةِ أحمد؟
١٠. ماذا قال الفَرِيْقُ الخَاسِرُ للفريق الفائز؟

أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةِ وِفْقًا لِلنَّصِّ!

١. يَجْلِسُ أحمد بجَانِبِ أَبِيْهِ فِي غُرْفَةِ.................
٢. فوزي يُمَارِسُ رِيَاضَةَ ....
٣. جَرَتْ فِي مَلْعَبِ المدرسة............................ بَيْنَ مُنْتَخَبِ مَدْرَسَتِنَا و مَنتخب مَدْرَسَةٍ أُخْرَى.
٤. اللاعبون يَجْرُونَ............ الكرَةَ
٥. صَوَّبَ هشام الكرة نحو ....
٦. فاز فريق مدرستنا بـ....................
٧. هنَّأَ أعضاء الفريق .... فَرِيْقَ مَدْرَسَتِنَا الفائز
٨. رَكَلَ أفندي الكرَّةَ رَكْلَةً قَوِيَّةً و....... الهَدَفَ
٩. يُشَجِّعُ وَالِدُ أَحمد ابنَه أَنْ لاَ يَتْرُكَ ....
١٠. السِّبَاحَةُ رِيَاضَةٌ مُفِيْدَةٌ لـ......... و ....

لَاحِظِ الصُّوْرَةَ ثُمَّ كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ!

Perhatikan Pada Gambar, Kemudian Buatlah 5 Kalimat!

١. يدخل اللاعبون إلى الملعب ليلعبوا الكرة

٢. ....

٣. ....

٤. ....

٥. ....

تَرْجِمِ الجُمَلَ الآتية إلى العربية!

Terjemahkan Kalimat Berikut Ke Bahasa Arab!

1. Saya duduk di samping saudaraku, fathmah
2. Tampak di layer tv film yang menakutkan
3. Fathmah menyalakan televisi
4. Saya meminta fathmah untuk mengganti program siaran olahraga
5. Adikku memberi izin kepadaku untuk mengganti siaran tv
6. Saya berkata kepada adikku, apa saya boleh menggantinya dengan siaran olahraga?
7. Temanku, Hasim selalu berlatih bermain bola basket
8. Saudaranya juga selalu berlatih bulu tangkis
9. Aku senang berenang di kolam renang
10. Apa olahraga yang kamu gemari?

النشاط الرابع

نموذجُ كتابةِ الدَّعْوَة

يَسُرُّ إِدَارَةَ الْمَدْرَسَةِ دَعْوَتُكُمْ لِحُضُوْرِ حَفْلَةِ نِهَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيّ، يَوْمَ السَّبْتِ ٢٣- يونيو- ٢٠٢٠ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا عَلَى مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ.

إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ

....

املأ الفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ !

الحَدَث :

الزَّمَان :

المَكَانْ :

بالاشتراك مع زملائك، اكتُبْ رِسَالَةَ دَعْوَةٍ !

Secara berkelompok, tulislah surat undangan kepada orang tua siswa untuk menyaksikan pembukaan pekan olah raga yang akan diselenggarakan sekolah Ananda pada **hari ...,** **Tanggal ....** , bertempat di halaman sekolah, **jam .... sampai ....**

كتابة الدعوة

يَسُرُّ الصَّفِّ .... بِمَدْرَسَةِ .... أَنْ يَدْعُوَكُمْ لِحُضُوْرِ .... الَّذِي سَيُقَامُ فِي .... يَوْم ....فِي تَمَامِ السَّاعَةِ .... إِلَى ....

تَلاَمِيْذُ الصَّفِّ ....

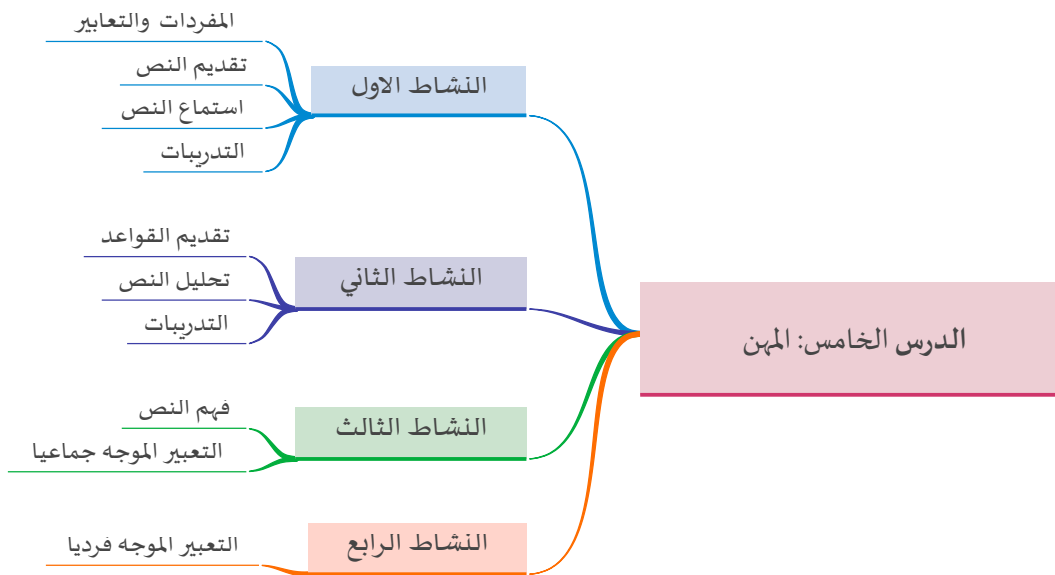
الدرس الخامس

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR

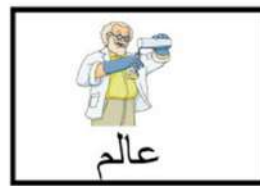
3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح	4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح baik secara lisan maupun tulisan.
3.10 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح	4.10 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح

C. PETA KONSEP

D. PRAWACANA

Untuk memenuhi kebutuhan hidup, siapapun harus bekerja. Ada banyak jenis dan ragam pekerjaan dapat di sekitar Ananda. Mulai dari pedagang, petani, insinyur, polisi, guru hingga dokter. Terkait dengannya, Ananda akan belajar mengenal jenis pekerjaan dalam Bahasa Arab, cara menanyakakan dan menyatakan jenis pekerjaan harapan Ananda di masa datang dengan menggunakan struktur المصدر الصريح.

النشاط الأول

الطبَّاخُ فِي الْمَطْبَخِ لصناعة الأَطْعِمَةَ وَالمَشْرُوْبَات

الطبيبُ في المستشفى لمعَالجةِ المرضَى

المهندس في المدرسة لبناء القاعة الجديدة

شُرْطِيُّ الْمُرُوْرِ فِي الشَّارِعِ لتنَظِيمِ السَّيَّارَات

الخَيَّاطُ يَحُوْكُ الثِّيَابَ الْجَدِيْدَةَ

الفَلَّاحُ يَزْرَعُ الرُّزَّ وَالذُّرَّةَ فِي الْمَزْرَعَةِ

الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ فِي الْفَصْلِ　　النَّجَّارُ يَعْمَلُ فِي الْمَنْجَرَةِ　　رَجُلُ الإِطْفَاءِ يُطْفِئُ الحَرَائِقَ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَهِيًّا وِفْقًا لِلصُّوْرَةِ !

مَاذَا تُرِيْدُ أَنْ تَكُوْنَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

أريد أن أكون ١. ....

٢. ....

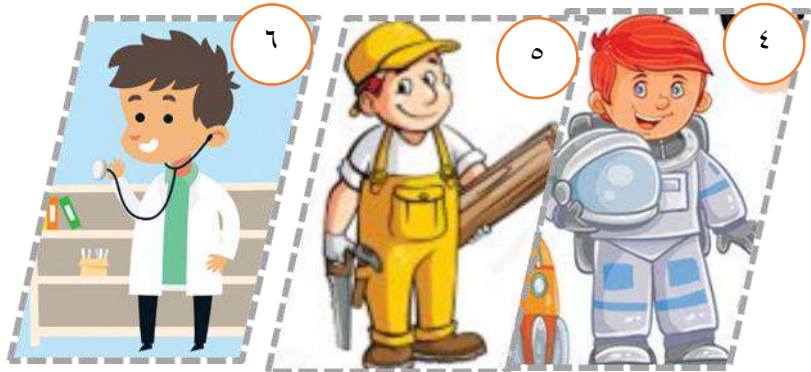
٣. ....

١ ٢ ٣

٤ ٥ ٦

٤. ....

٥. ....

٦. ....

امْلأ الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ!

الطبيب - الفلاح – المرضة – الخياط - المدرس - شرطي المرور

١. كان............ في المزرعة ليزرع الرُّزَّ وَالذُّرَّةَ

٢. أختي .... هي تَحُوْكُ الثِّيابَ الجَدِيْدَة

٣. .... في الشارع لِيُنَظِّمَ المرور

٤. يُعالجُ .... المرضى في المستشفى

٥. دخل .... الفصل ليُعلِّم التلاميذ

اقرأ العبارات وعرِّف أصحاب الْمِهَنِ !

النجار – الطيار – الطباخ – المدرس – المهندس

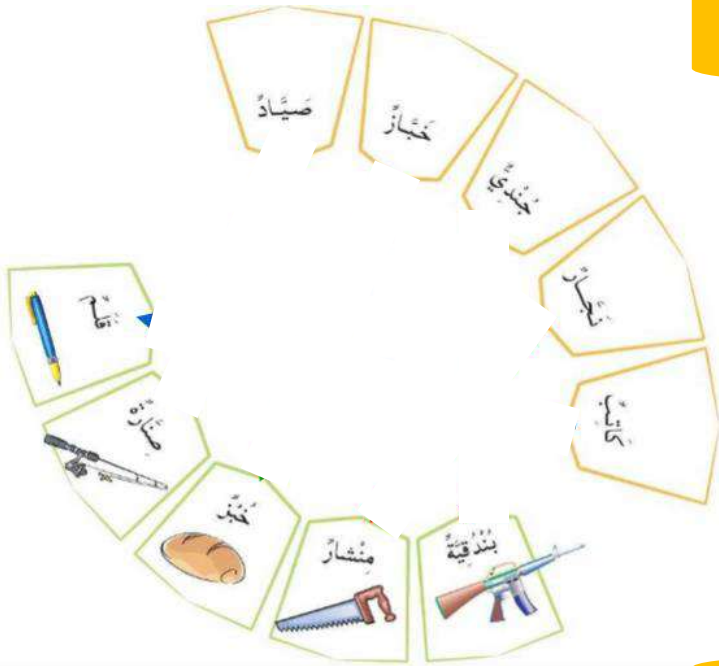
١. في يده مِنْشَارٌ وأمَامَهُ مَسَامِيْرُ وَكَمَاشَةٌ (......................)

٢. عَمَلُهُ يَكُوْنُ بَيْنَ السَّمَاءِ والأَرْضِ (......................)

٣. يَصْنَعُ طَعَامًا لاَ يَسْتَغْنِي النّاسُ عنه يَومًا وَاحِدًا (......................)

٤. يُعَلِّمُ التَّلَامِيْذَ فِي الْمَدْرَسَةِ (......................)

٥. يَسْتَخْدِمُ الرَّسْمَ وَالمِسْطَرَةَ والفرجار (......................)

صِلِ الْأَشْيَاءَ بِأَصْحَابِهَا ثُمَّ اكْتُبْهَا!

١. خُبْزٌ – خَبَّازٌ

٢. ....

٣. ....

٤. ....

٥. ....

صِلْ بَيْنَ الْمَعْلُوْمَاتِ فِي الْأَعْمِدَةِ!

أ	ب	ج
المدرس	في المستشفى	يعالج المرضى
النجار	في المدرسة	يشرح الدرس
الطبيب	في المنجرة	يصنع الطعام
الطباخ	في المطبخ	ينشر الخشب

أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِك كَمَا يَلِي !

الفلاح – المزرعة - لزراعة النباتات

إلى أين يذهب الفلاح ؟ يذهب الفلاح إلى المزرعة

لماذا يذهب إلى المزرعة؟ يذهب إلى المزرعة لزراعة

١. الطبيب – المستشفى – لمعالجة المرضى

٢. المدرس – المدرسة – لشرح الدروس

٣. شرطي المرور – الشارع – ليساعدَ في تنظيمِ حركة المرور

٤. الطباخ – المطبخ – لطبخ الأطعمة

٥. سائق الحافلة – الحافلة – لقيادة الحافلة

اكْتُبْ جُمَلًا كَامِلَةً عَنْ صَاحِبِ كُلِّ مِهْنَةٍ!

المهن	المكان	العمل
شُرْطِيُّ الْمُرُوْرِ	يعمل في الطُرُق	يساعد على تنظيم حركة المرور
الْمُدَرِّسُ		
الطَّبَّاخُ		
الْمُزَارِعُ (الفلاح)		
الْمُهَنْدِسُ		
النَّجَّارُ		
الممَرِّضَةُ		
الكَنَّاسُ		
سائق الحافلة		

Perhatikan kalimat berikut

أُرِيْدُ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآن	Saya ingin membaca Al-Quran	أُرِيْدُ قِرَاءَةَ الْقُرْآن
أَحْمَدُ يُحِبُّ أَنْ يُصَوِّرَ الحَيَوَانَاتِ	Ahmad senang memotret binatang	أَحْمَدُ يُحِبُّ تَصْوِيْرَ الحَيَوَانَاتِ
أُرِيدُ أَنْ أُقَابِلَكَ	Saya ingin menemuimu	أُرِيدُ مُقَابَلَتَكَ
سرني أن تَنْجَحَ	Aku gembira atas keberhasilanmu	سرني نجَاحُكَ
كان الشرطي في الشارع لِيُنظمَ المرور	Polisi berada di jalan untuk mengatur lalu lintas	كان الشرطي في الشارع لتَنْظِيْمِ الْمُرُور

Mashdar adalah isim yang menunjukkan arti tertentu dan tidak terikat dengan waktu atau masa.
Masdar terbagi menjadi dua, yaitu masdar sharih dan mashdar muawwal.

1) Mashdar sharih adalah mashdar yang bentuk lafalnya sudah jelas.

Perhatika contoh berikut:

أُرِيْدُ قِرَاءَةَ الْقُرْآن	Saya ingin membaca Al-Quran
أَحْمَدُ يُحِبُّ تَصْوِيْرَ الحَيَوَانَاتِ	Ahmad senang memotret binatang
أُرِيدُ مُقَابَلَتَكَ	Saya ingin menemuimu
سرني نجَاحُكَ	Aku gembira atas keberhasilanmu
جَلَسْتُ للاستراحة	Saya duduk untuk beristirahat

Secara umum, mashdar sharih hanya dapat diketahui secara *sima'i* (mendengar langsung dari penutur) atau melalui kamus bahasa Arab. Meskipun ada juga yang dibentuk dengan menggunakan pola atau wazan tertentu.

2) Masdar muawwal adalah susunan kalimat yang terdiri dari huruf masdariyah, diantaranya أن، dan لـ + jumlah ismiyah atau jumlah fi’liyah.

Perhatika contoh berikut:

Saya ingin membaca Al-Quran	أُرِيْدُ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ
Ahmad senang memotret binatang	أَحْمَدُ يُحِبُّ أَنْ يُصَوِّرَ الحَيَوَانَاتِ
Sayang ingin menemuimu	أُرِيدُ أَنْ أُقَابِلَكَ
Aku gembira atas keberhasilanmu	سرني أن تَنْجَحَ
Saya duduk untuk beristirahat	جلست لأستريح

Di antara *wazan* atau rumusan mashdar dari *fi'il tsulatsi* adalah sebagai berikut:

1. *Wazan* فِعَالَةٌ digunakan untuk membentuk *mashdar* yang menunjukkan pengertian profesi atau keahlian tertentu. Contohnya adalah زِرَاعَةٌ (pertanian) yang berasal dari kata زَرَعَ (menanam) dan كِتَابَةٌ (penulisan) yang berasal dari kata كَتَبَ (menulis).
2. *Wazan* فَعَلَانٌ digunakan untuk membentuk *mashdar* yang menunjukkan pengertian gerakan atau guncangan. Contohnya adalah فَيَضَانٌ (aliran) yang berasal dari kata فَاضَ (mengalir) dan رَجَفَانٌ (guncangan) yang berasal dari kata رَجَفَ (berguncang).
3. *Wazan* فَعْلٌ digunakan untuk membentuk *mashdar* yang berasal dari *fi'il tsulatsi tansitif* (الفعل الثلاثيّ المتعدّي). Contohnya adalah ضَرْبٌ (pukulan) yang berasal dari kata ضَرَبَ (memukul) dan فَهْمٌ (pemahaman) yang berasal dari kata فَهِمَ (memahami).
4. *Wazan* فُعُوْلٌ digunakan untuk membentuk *mashdar* yang berasal dari *fi'il tsulatsi intransitif* (الفعل الثلاث اللازم). Contohnya adalah جُلُوْسٌ (hal duduk) yang berasal dari kata جَلَسَ (duduk) dan نُهُوْضٌ kebangkitan yang berasal dari kata نَهَضَ (bangkit).
5. *Wazan* فَعَلٌ digunakan untuk membentuk mashdar yang berasal dari *fi'il tsulatsi intransitif* (الفعل الثلاث اللازم) dengan *wazan* فَعِلَ. Contohnya adalah تَعَبٌ (kelelahan) yang berasal dari kata تَعِبَ (lelah) dan مَرَضٌ (hal sakit) yang berasal dari kata مَرِضَ (sakit).

عَيِّنِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بَيْنَ مَصْدَرٍ صَرِيحٍ وَمَصْدَرٍ مُؤَوَّلٍ!

١. ذَهَبَ الطَّاهِي إِلَى المطبَخِ لِطَبْخِ الرُّزِّ (صريح - مصدر مؤول)

٢. الخَيَّاطُ يُرِيْدُ أَنْ يَحُوْكَ الثَّوْبَ الْجَدِيْدَ (صريح - مصدر مؤول)

٣. أُحِبُّ رُكُوْبَ السَّيَّارَةِ (صريح - مصدر مؤول)

٤. يُفَضِّلُ أحمد أَنْ يَشْرَبَ الماءَ (صريح - مصدر مؤول)

٥. جُهْدُكُمْ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ مَأْجُوْرٌ عِنْدَ اللهِ (صريح - مصدر مؤول)

حَوِّلِ الْمَصْدَرِ الْمُؤَوَّلِ إِلَى مَصْدَرٍ صَرِيْحٍ!

١. أتعلم بجد **لأنجح** في الاختبار النهائي

....

٢. ذهب الطلاب إلى معرض المهن **ليعرفوا** المهن وأهميتها

....

٣. يسلم الطلاب على مُدَرِّسهم قَبْلَ **أن يجلسوا** في مقاعدهم

....

٤. أُرِيْدُكَ **أَنْ تُحَذِّرَ** أَصْدِقَاءَكَ دَائِمًا مِن الاقْتِرَابِ مِنَ النَّارِ

....

٥. نَصَحَنِي أبي **بِأَنْ أُطَالِعَ** دُرُوْسِي كُلَّ لَيْلَةٍ

....

اكْتُبِ الْمَصَادِرَ مِنَ ٱلْأَفْعَالِ ٱلآتِيَةِ!

فعل الماضي	فعل المضارع	مصدر
زرع	يزرع	زِرَاعَةً
طبخ	يطبخ	....
كتب	يكتُب	....
زار	يزور	....
عرض	يعرض	....
ذهب	يذهب	....
قال	يقول	....
سرق	يسرق	....
فخر	يفخر	....
أتقن	يتقن	....
علَّم	يعلِّم	....
احترَق	يحْترِق	....

النشاط الثالث

كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثَةُ إِخْوَة: أحمد، ومحمد، ومريم. كَانَ وَالِدُ أحمد يريد لِابنِهِ دَائِمًا أَنْ يَصبَحَ طَبِيْبًا مِثْلَهُ.

ومحمد كَان جَدُّه يُعَلِّمُهُ دَائِمًا الصَّيْدَ لِيَصبَحَ صَيَّادًا مثله. ومريم كَانَتْ أمُّهَا تريد لَهَا دَائِمًا أَنْ تَصْبَحَ مُعَلِّمَةً مِثْلَهَا. وَلَكِنْ كَانُوا لاَ يُرِيْدُوْنَ هَذِهِ الْمِهَنِ وَلاَ يُحِبُّوْنَهَا

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، ذَهَبُوْا إِلَى مَعْرَضِ الْمِهَنِالذي تُعْرَضُ فِيْهِ جَمِيْعُ الْمِهَنِ كَأَلْعَابٍ لِلْأَطْفَالِ يَسْتَمْتِعُوْنَ بِهَا.

ذَهَبَ أحمد إِلَى مَنْطِقَةِ الشُّرْطَةِ، وَكَانَ عَلَيْهِ الْقَبْضُ عَلَى حَرَامِيٍّ سَرَقَ الْمَالَ مِن الْبَنْكِ، ومحمد كَانَتْ مَهَمَّتُهُ إِطْفَاءُ النَّارِ فِي بَيْتٍ مُحْتَرِقٍ. ومريم مُمَرِّضَةٌ وَتَكْشِفُ عَلَى الْمَرِيْضِ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ إِلَى الطَّبِيْبِ. وَأَعْجَبَتْهُمْ هَذِهِ الْمِهَنُ كثيرًا.

عِنْدَمَا عَادُوْا إِلَى الْمَنْزِلِ، قَالَ أحمدُ لِوَالِدِهِ إِنَّهُ يُرِيْدُ أَنْ يَصْبَحَ شُرْطِيًّا عِنْدَمَا يَكْبُرُ. فَوَافَقَ وَالِدُهُ وَقَالَ لَهُ: إِنَّ الشُّرْطِيَّ فَخْرٌ لِوَطَنِهِ، فَاشْتَرَى لَهُ زِيَّ الشُّرْطِيِّ وَسَيَّارَةَ شُرْطَةٍ صَغِيْرَة.

وَقَالَ مُحمد لِجَدِّهِ إِنَّهُ يُرِيْدُ أَنْ يَصبَحَ رَجُلَ إِطْفَاءٍ، فَأَيَّدَه جَدُّهُ وَقَالَ لَهُ: أُرِيْدُكَ أَنْ تُحَذِّرَ أَصْدِقَاءَكَ دَائِمًا مِنَ الاقتراب مِنَ النَّارِ أَوِ الْأَلْعَابِ النَّارِيَّةِ.

أَمَّا أمُّ مَريم، فَعَلِمَتْ أَنَّ ابْنَتَهَا تُرِيْدُ أَنْ تَصبَحَ مُمَرِّضَةً، فَاشْتَرَتْ لَهَا شَنْطَةَ الإِسْعَافَاتِ وَزِيَّ الْمُمَرِّضَةِ وَقَالَتْ لَهَا: سَوْفَ تُصْبِحِيْنَ أَجْمَلَ مُمَرِّضَةٍ فِي الْعَالَمِ؛ فَفَرِحَتْ مَريمُ جِدًّا وَشَكَرَتْ وَالِدَتَهَا.

وَفَرِحَ الإخوةُ جميعًا؛ لأَنَّ عَائِلَتَهُمْ فَخُورَةٌ بِهِمْ وَأَوْصَتْهُمْ أَنْ يُؤَدُوْا عَمَلَهُمْ بِأَمَانَةٍ وَإِتْقَانٍ لِيَكْسِبُوْا أَجْرًا عَظِيْمًا، وَرَدَّدت الأسرةُ كُلُّها: خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ شَفَهِيًّا!

١. لِأحمد أخ وأخت، ما اسمهما؟
٢. ما أنواع المهن التي جاءت في النص؟
٣. ما مهنة الأم؟
٤. ما مهنة الوالد؟
٥. ما مهنة الجد؟
٦. ما المهنة التي يريدها أحمد عندما يكبر؟
٧. ماذا تريد مريم أن تكون عندما تكبر؟
٨. ماذا اشترت أم مريم لابنتها؟
٩. أين يعمل الطبيب؟
١٠. ماذا قال الجد لمحمد ؟

أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةِ!

١. كان والد أحمد يريد أن يكون .... مثله
٢. جدُّ محمد يعلمه الصيد دائما لأنه يريد أن يصبحَ ....
٣. ذهب أحمد، ومحمد ومريم إلى ....
٤. ذهب أحمد إلى ....، وكان عليه القبض على حرامي سرق المال من البنك
٥. إن الشرطي .... لوطنه
٦. تريد مريم أن تكون ممرضة .... على المرضى
٧. قالت أم مريم لابنتها: سوف تصبحين أجمل .... في العالم
٨. محمد يريد أن يصبح ....

٩. اشترى والد أحمد لابنه .... و ....

١٠. فرح الإخوة جميعا لأن عائلتهم كانت .... بهم

تَرْجِمِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْإِشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ!

١. أُرِيْدُ أَنْ أكون مُدَرِّسا في المستقبل
٢. أَشْرَحُ للتلاميذ حَتَّى يَفْهَمُوْا الْمَادَّةَ
٣. فاطمة تُحِبُّ أَنْ تَكُوْنَ طَبِيْبَةً
٤. يُسَاعِدُ الطبيب المَرْضَى وَيُعَالِجُهُمْ
٥. أحمد يُحِبُّ أَنْ يَكُوْنَ مُهَنْدِسًا
٦. يَقُوْمُ الْمُهَنْدِسُ بِبِنَاءِ الْمَنَازِلِ والمدارس والمستشفيات وغيرها
٧. يريد فريد أن يكون طيَّارا عندما يكبر
٨. يقود الطيار الطائرة التي تحمل رُكَّابًا مُسَافِرِيْنَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى الآخَرَ

النشاط الرابع

الكتابة

نموذج كتابة سيرة ذاتية

الاسم	: حليم
السن	: ١٥ سنة
مكان الإقامة	: شارع رادين صالح، رقم ٢٧ جاكرتا الشرقية
البريد الإليكتروني	halim@gmail.com:
رقم هاتف الجوال	0813-1234-7890 :
الهواية	: كرة القدم
المهنة في المستقل	: معلم

اكْتُبْ سِيْرَتَكَ الذَّاتِيَةَ!

الاسم : ....

السن : ....

مكان الإقامة : ....

البريد الإليكتروني : ....

رقم هاتف الجوال : ....

الهواية : ....

المهنة في المستقبل : ....

اقْرَأْ ثُمَّ اكتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ وفقًا لِحالِكَ!

وَالِدِي يَعْمَلُ فِي الْمدرَسَةِ, هُوَ مُدَرِّسٌ، وَوَالِدَتِي تَهتَمُّ بِأمُورِ البَيْت، هِيَ ربةُ بَيْتٍ. عَمِّي يَعْمَلُ فِي بَنْكٍ، هُوَ مُحَاسِبٌ. وعَمَّتِي تَعْمَلُ فِي الْمستَشْفَى، هِيَ طَبِيْبَةٌ. خَالي يَعْمَلُ سَكَرْتِيرًا في شَرِكَةٍ، وَخَالَتِي تَعْمَلُ مُوَظَّفَةَ اسْتِقْبَالٍ فِي الفندق. وَأَنَا طَالِبٌ في المدرسة المُتَوَسِّطَةِ الإسلامية بجاكارتا.

وَالِدِي يَعْمَلُ فِي ...., هُوَ .... وَوَالِدَتِي .... ، هِيَ .... عَمِّي .... ، هُوَ .... عَمَّتِي .... ، هِيَ .... خَالي يَعْمَلُ .... وَخَالَتِي تَعْمَلُ .... وَأَنَا طَالِبٌ ....

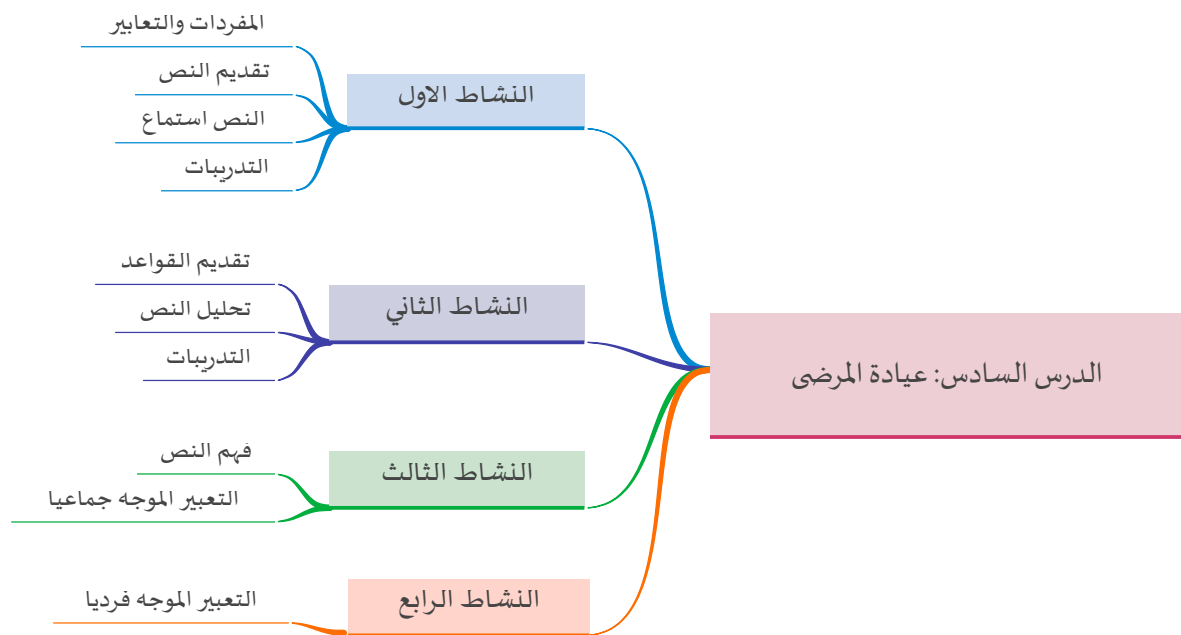
عِيَادَةُ الْمَرْضَى

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR

3.11 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: عيادة المرضى yang melibatkan tindak tutur mendoakan orang sakit dengan memperhatikan susunan gramatikal الفعل الماضي والجملة الفعلية	4.11 Mendemonstrasikan tindak tutur mendoakan orang sakit dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل الماضي والجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan.
3.12 Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: عيادة المرضى dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل الماضي والجملة الفعلية	4.12 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: عيادة المرضى dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل الماضي والجملة الفعلية

C. PETA KONSEP

D. Prawacana

Mengunjungi orang sakit merupakan perbuatan mulia, dan memiliki keutamaan yang agung, serta pahala yang sangat besar, dan termasuk salah satu hak setiap muslim terhadap muslim lainnya. terutama orang yang memiliki hubungan dengan dirinya, seperti kerabat dekat, tetangga, saudara yang senasab, sahabat dan lain sebagainya.

Dalam bab ini, Ananda akan belajar bagaimana cara menayakan keberadan seseorang, mengajak menjenguk orang sakit dan berharap serta mendoakan lekas sembuh dengan menggunakan Bahasa Arab.

النشاط الأول

المفردات انظر واستمع وأعد

Sumber: okykurpress.blogspot.com

أَشْعُرُ بِأَلَمٍ في رأسي، عندى صداع

Sumber: bukubiruku.com

ذهبنا إلى المشتشفي لعيادة صديقتى المريضة

Sumber: i7lm.com

أحضرتُ لصديقتي المريضة هدية

Sumber: mamanonastories.com

لعبتْ ريانة مع صديقاتها في فناء

فحصَ الطبيب المريض ثم كتب له الوصفة الطبة

اشترت فطمة الدواء من الصدلدة

شُفِيَتْ فاطمةُ بعد تناول الدواء

دعت ريانة لصديقتها بالشفاء

شكرت فاطمةُ صديقاتها على الزيارة

صَارَ مَحْمُوْدٌ نَحِيْفًا بِسَبَبِ التَّيْفُوْس	مَرَضُ السَّرَطَانِ خَطِيْرٌ جِدًّا	مِنْ عَلَامَاتِ فَقْرِ الدَّمِ سُرْعَةُ التَّعْب

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ!

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَهِيًّا وفْقًا لِلصُّوْرَةِ !

١. أين هِي فاطمة؟
٢. بماذا تَشْعُرُ فاطمة؟
٣. ماذا فعل الطبيب للمريض؟
٤. من أين اشترى المريض الدواء؟
٥. كيف كانت حالة فاطمة؟

امْلَأ الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ!

يَحْتَاجُ - قَرَّرَتْ – دَعَتْ - تَحَسَّنَ - اسْتَأْذَنَتْ - غَابَتْ

١. .... حَالُ الْمَرِيْضِ بَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ الدَّوَاءَ
٢. المريض .... إِلَى الْهُدُوْءِ
٣. .... فاطمة عَنِ الْمَدْرَسَةِ لِأَنَّهَا مَرِيْضَةٌ
٤. .... رِيَانَةُ وَالِدَيْهَا فِي زِيَارَةِ فَاطْمَةَ
٥. لَمَّا وَصَلَتْ رِيَانَة إِلَى صَدِيْقَتِهَا المرِيْضَةَ .... لَهَا الشِّفَاءَ

أَجْرِ الْحِوَارَ كَمَا يَلِيْ !

❖ أَلَمٌ فِي الْمعدِةِ –مُنْذُ الأَمْسِ

مِمَّ تَشْكُو؟ شَعَرْتُ بِأَلَمٍ فِي المعِدَةِ
مَتَى شَعَرْتَ بِهذَا الألم؟ شَعَرْتُ به مُنْذُ الأَمْسِ

١. ألم في اليَدِ - مَسَاءِ الأَمْسِ = ...
٢. ألم في الرَّأْسِ - قبل ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ = ...
٣. ألم في الرِّجْلِ - مُنْذُ أسْبُوْعِ = ...
٤. ألم في البَطْنِ - قَبْل قَلِيْلٍ = ...
٥. ألم في العَيْنِ - مُنْذُ يَوْمَيْنِ = ...

لَاحِظ الصُّوْرَةَ ثُمَّ كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ!

١. كان فريد يَشْكُو من أَلَمٍ فِي رَأْسِهِ

٢. ....

٣. ....

٤. ....

٥. ....

النشاط الثاني

لاحظ الجمل الآتية

Perhatikan jenis kata kerja berikut:

كَتَبَ الدَّرْسَ	يَكْتُبُ الدَّرْسَ	-	هُوَ
كَتَبَت الدَّرْسَ	تَكْتُبُ الدَّرْسَ	-	هِيَ
كَتَبْتَ الدَّرْسَ	تَكْتُبُ الدَّرْسَ	اكْتُبْ الدَّرْسَ	أَنْتَ
كَتَبْتِ الدَّرْسَ	تَكْتُبِيْنَ الدَّرْسَ	اكْتُبِي الدَّرْسَ	أَنْتِ
كَتَبْتُ الدَّرْسَ	أَكْتُبُ الدَّرْسَ	-	أنا
كَتَبْنَا الدَّرْسَ	نَكْتُبُ الدَّرْسَ	-	نحن

A. Pengertian Fi'il

Fi'il adalah kata yang menunjukkan arti pekerjaan atau peristiwa yang terjadi pada suatu masa atau waktu tertentu (lampau, sekarang dan yang akan datang).

Perhatikan contoh berikut dan lihat perubahan bentuk kata kerjanya:

Saya sudah membaca Al-Quran	قَرَأْتُ القُرْآنَ
Saya sedang atau akan membaca Al-Quran	أَقْرَأُ القُرْآنَ
Bacalah Al-Quran	اقْرَأْ القُرْآنَ

B. Macam-Macam Fi'il

1. Fi'il Madhi

Secara bahasa, fi'il berarti kata kerja. Sedangkan madhi berarti yang telah lampau atau lewat. Jadi, fi'il madhi adalah kata kerja yang menunjukkan terjadinya suatu pekerjaan atau peristiwa pada waktu lampau.

a. Ciri-ciri Fi'il Madhi

Ciri-cirinya fi'il madhi antara lain tampak pada huruf asli kata kerjanya dan huruf akhirnya selamanya berharakat fathah jika berupa fi'il shahih dan tidak bersambung dengan dhamir mutaharrik yang di rafa'kan.

b. Bentuk Fi'il Madhi sesuai pelakunya

No	Dhamir	Fiil Madhi	Arti	Keterangan
1	هُوَ	كَتَبَ	Dia (lk) telah menulis	Bentuk asli tanpa perubahan
2	هِي	كَتَبَتْ	Dia (pr) telah menulis	+ تْ pada huruf terakhir
3	أَنْتَ	كَتَبْتَ	Kamu (lk) telah menulis	+ ـْتَ pada huruf terakhir
4	أَنْتِ	كَتَبْتِ	Kamu (pr) telah menulis	+ ـْتِ pada huruf terakhir
5	أَنَا	كَتَبْتُ	Aku telah menulis	+ ـْتُ pada huruf terakhir
6	نحن	كَتَبْنَا	Kita telah menulis	+ ـْنَا pada huruf terakhir

2. Fi'il Mudhari'

Fi’il mudhari’ adalah kata kerja yang menunjukkan terjadinya suatu pekerjaan atau peristiwa pada pada waktu yang akan datang, sedang berlangsung atau rutinitas.

a. Ciri-ciri Fi’il Mudhari’ adalah dimulai dengan huruf Mudhoro’ah yaitu,

Huruf Mudharaah	Arti	Contoh	Arti
أ	Saya	أَفْتَحُ البَابَ	Saya membuka pintu
ن	Kita	نَفْتَحُ البَابَ	Kita membuka pintu
ي	Dia	يَفْتَحُ البَابَ	Dia (lk) membuka pintu
ت	Kamu	تَفْتَحُ البَابَ	Kamu (lk) membuka pintu

b. Bentuk Fi’il Mudhari’ sesuai pelakunya

No	Dhamir	Fiil mudhari’	Arti
1	أَنْتَ	تَفْتَحُ البَابَ	Saya membuka pintu
2	أَنْتِ	تَفْتَحِيْنَ البَابَ	Kita membuka pintu
3	هُوَ	يَفْتَحُ البَابَ	Dia (lk) membuka pintu
4	هِيَ	تَفْتَحُ البَابَ	Kamu (lk) membuka pintu
5	أنا	أَفْتَحُ البَابَ	Saya membuka pintu
6	نحن	نَفْتَحُ البَابَ	Kita membuka pintu

3. Fi’il Amr

Fi'il Amar adalah kata kerja yang berisi pekerjaan yang dikehendaki oleh Mutakallim (pembicara) sebagai orang yang memerintah agar dilakukan oleh Mukhathab (lawan bicara) sebagai orang yang diperintah.

اكْتُب الْكَلِمَةَ ٱلآتِيَة وفْقًا لِلضَّمَائِرِ!

أَنَا	نَحْنُ	هُوَ	هِيَ	أنتَ	أنتِ
كَتَبْتُ	....	....	....	....	....
....	فَتَحْنا	....	....	....	....
....	....	فَحَصَ	....	....	....
....	....	....	جَلَسَتْ	....	....
....	....	....	....	وَضَعْتَ	....
....	وصلنا	....	....	....	قرأتِ
....	....	....	....	....	....
....	....	....	فَهِمَتْ	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	نَسِيْتَ	....

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَدَائِرَةً حَوْلَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ !

تَغَيَّبَ فَرِيْد عَنِ الْمَدرَسَة. اتَّصَلَ حَلِيْم بِفَرِيد، فَرَدَّت والدةُ فريد فَطَلَب مِنْهَا أَنْ يُكَلِّمَهُ وَعَلِمَ أَنَّهُ مَرِيْضٌ. قَرَّرَ وَالِدُ حليم أَنْ يَتَّصِلَ بالإِسْعَافِ وَبَعْدَ سَاعَةٍ، جَاءَتِ سَيَّارةُ الإِسْعَافُ وَنَقَلَتْ فريدًا إِلَىَ المستشفى. وَبَعْدَ أَنْ دَخَلَ إِلَى غُرْفَةِ الْكَشْفِ، فَحَصَه الطَّبِيْبُ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَبْقَى فِي المستشفى عِدَّةَ أَيَّامٍ

في اليوم التالي، خَرَجَ فريدٌ مِن المستشفى بِصِحَّةٍ جَيِّدةٍ وَشَكَرَ أُسْرَةَ حليم عَلَى مُسَاعَدَتِهَا. فَرِحَت أُسْرَةُ حليم بِعَوْدَةِ صَدِيقِ ابْنِهِم فريد.

حَوِّل الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِلَى فِعْلٍ مَاضٍ وَابْدَأ الْجُمْلَةَ بِهِ!

١. والد حليم يُقرِّرُ الاتصال بالإِسعَاف
٢. يَفْحَصُ الطبيب المريض بِدِقَّةٍ
٣. يَطْلُبُ الطبيب مِن المريض أن يَبْقَى فِي المستشفى عِدَّةّ أيام
٤. أسرة حليم تَفْرَحُ بِعَوْدَةِ صَدِيْقِ ابنِه
٥. يكتب الطبيب الوصفة الطبية

حَوِّلْ كُلَّ فِعْلٍ مَاضٍ إِلَى فِعْلٍ مُضَارِعٍ!

١. أكلتُ الرُّزَّ وَشَرِبْتُ الماءَ ثُمَّ ذهبتُ إلى المستشفى لزيارة صَدِيْقِي المرِيْض
٢. دَخَلَ الطبيبُ إِلَى غُرْفَةِ الكَشْفِ وَجَلَسَ عَلَى الْكُرْسِيّ
٣. تَنَاوَلَتْ فاطمةُ الدَّوَاءَ فَتَحَسَّنَ حَالُها
٤. فَحَصَ الطَّبِيْبُ فاطمة ثُمَّ كَتَبَ لـهَا الوَصْفَةَ الطِّبِّيَّةَ
٥. ذَهَبَتْ فاطمةُ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ ثُمَّ اشْتَرَت الدَّوَاءَ

ريانَة بنتٌ مُهَذَّبَةٌ وَجَمِيْلَةٌ وَمُطِيْعَةٌ لِوَالِدَيْهَا، فَفِي كُلِّ يَوْمٍ، تَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا وَتُؤَدِي صَلَاةَ الصُّبْحِ وَتُرَتِّبُ حُجْرَتَهَا، وَقَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ إلى المدْرَسَة، تَتَنَاوَلُ الإِفْطَارَ ثُمَّ تُوَدِّعُ وَالِدَيْهَا وَتَذْهَبُ إِلَى المدرسةِ مَشْيًا عَلَى الأَقْدَامِ لأن الْبَيْتَ قَرِيْبٌ مِنْ بَيْتِهَا.

وفي المدرسة، لما يَبْدَأ الْيَوْمُ الدراسي وأثناء كل حصة، تَنْصِتُ إِلَى معلمتها جيدا، ومعلمتها تحبها حبا شديدا لتفوّقِها في الدراسة ولأَدَبِها الجَمّ.

تَلْعَبُ ريانة مَعَ صَدِيْقَاتِهَا فَاطْمَة وَنَبِيْلَة وَهِشَام فِي فِنَاء المَدرَسَة الواسِعِ فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ.

وفي أحد الأيام غَابَتْ فَاطمة عَنِ الْمَدْرَسَةِ وَعَلِمَتْ مِنْ بَاقِي صَدِيْقَاتِهَا بِأَنَّهَا مَرِيْضَةٌ، فَقَرَّرَتْ رِيَانَةُ وهشام ونبيلة زِيَارَةَ فاطمة ليطمئنوا عَلَيْهَا.

وَذَهَبَ كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى مَنْزِلِهِ لِيَسْتَأْذِنَ وَالِدَيْهِ فِي زِيَارَةِ فاطمة، فَلَمَّا أَخْبَرَتْ ريانة وَالِدَهَا بِهَذِهِ الزِّيَارَةِ، قَال : نَعَمْ يَا بُنَيَّتِي، اذْهَبِي لِزِيَارَتِهَا وَقُوْلِي لَهَا: أَسْأَلُ اللهَ الْعَظِيْمَ رَبَّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمَ أَنْ يَشْفِيْكِ.

وَأَثْنَاءَ الذِّهَابِ إِلَى فاطمة، رَأَتْ ريانة فِي الطَّرِيْقِ امْرَأَةً عَجُوْزًا تُرِيْدُ أَنْ تَعْبُرَ الطَّرِيْقَ، فَأَخَذَتْ بِيَدِهَا وَسَاعَدَتْهَا فِي عُبُوْرِ الطَّرِيْقِ.

وَلَمَّا وَصَلَتْ ريانة إِلَى صَدِيْقَتِهَا فاطمة دَعَت لَهَا كَمَا عَلَّمَهَا وَالدُهَا.

وَسَأَلَ هِشَامٌ فاطمةَ عَنْ مرضِها: مَاذَا أَصَابَكِ يَا فاطمةُ؟ فَقَالَتْ: الحمدُ للهِ، شَيْئٌ بَسِيْطٌ، زُكَامٌ وَحُمّى، وَلَكِنّي الْيَوْمَ اسْتَرْجَعْتُ عَافِيَتِي بَعْدَ تَنَاوُلِي الدَّوَاءَ.

دَعَا هشامٌ لفاطمة قَائِلاً: شَفَاكِ اللهُ وَعَفَاكِ، وَقَالَت نبيلة: طَهُوْرٌ إِنْ شَاءَ اللهُ, وَشَفَاكِ اللهُ شِفَاءً عَاجِلاً.

شَكَرَتْ فَاطِمَةُ صَدِيْقَاتِها قَائلةً: شُكْراً لَكُمْ يَا أَصْدِقَائِي، لَقَدْ خَفَّفْتُم عَنّي عَنَاءَ الْمَرَضِ بِزِيَارَتِكُمْ لِي.. إِلَى اللِّقَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ قَرِيْبًا إن شَاءَ اللهُ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةَ ٱلآتِيَةَ شَفَهِيًّا!

١. ما أسماء صديقات ريانة؟
٢. أين تلعب ريانة مع صديقاتها؟
٣. متى تلعب ريانة مع صديقاتها فاطمة وهشام وياسمين؟
٤. من التي غابت عن المدرسة؟
٥. ماذا قررت ريانة وصديقاتها بعد أن علمت بأن فاطمة مريضة؟
٦. أي مرض يصيب فاطمة؟
٧. كيف كانت فاطمة بعد تناولها الدواء؟
٨. ماذا قال هشام لفاطمة؟
٩. ماذا قالت ياسمين لفاطمة؟
١٠. ما أثر زيارة الصديقات في مشاعر فاطمة؟

امْلَأ الْفَرَاغَاتِ الآتِيَةَ !

١. رِيَانَة بنتٌ مهذبة .... و .... لوالديها
٢. تذهب ريانة إلى المدرسة بعد .... والديها
٣. معلمة ريانة تحبها حبا شديدا لـ.......... ول..........
٤. في وقت الراحة، .... ريانة مع صديقاتها في فناء المدرسة
٥. وفي يومٍ، .... فاطمة عن المدرسة
٦. .... ريانة صديقاتها بأن فاطمة مريضة
٧. .... ريانة وصديقاتها ليذهبوا إلى فاطمة ليطمئنوا عليها
٨. أثناء الذهاب إلى فاطمة، .... ريانة في الطريق امرأة عجوزًا
٩. وصلت ريانة إلى صديقتها فاطمة .... لها
١٠. بعد تناول الدواء .... فاطمةُ عافيَتَها

النشاط الرابع

تَرْجِمِ الْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ بِالْإِشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ!

١. تَغَيَّبَ فَرِيد عَنِ المَدْرَسَة

٢. اتصَلَ هَاشم بِفريد وَعَلِمَ أَنَّهُ مَرِيْضٌ

٣. قَرَّرَ وَالدُ هَاشم أَنْ يَتَّصِلَ بِالإِسْعَافِ

٤. جاءت سيَّارةُ الإسعاف وَنَقَلَتْ فريد إلى المستشفى

٥. فَحَصَ الطبيبُ فريدًا وَطلبَ مِنه أن يبقى في المستشفى عدة أيام

٦. اصطحب والد هاشم ابنه وذهب لعيادة فريد

٧. دعى هاشم ووالداه لفريد بالشفاء

٨. في الْيَوْمِ التَّالِي، خَرَجَ فَرِيد مِنَ المستشفى بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ

٩. شَكَرَ فريد أُسْرَةَ هَاشم عَلَى كُلِّ مَا قدَّمَ لَهُ مِن خَدَمَاتٍ

١٠. فَرِحَتْ أُسْرَةُ هَاشم بِعَوْدَةِ فريد

التمرينات لاختبار الفصل الدراسي الثاني

اختر أصح الأجوبة من الأسئلة الآتية!

١. أفندي يلعب كرة السلة، هو يحاول أن يرميَ الكرةَ في ....

أ. السلة ب. المرمي ج. الريشة د. الميدان

٢. والد أحمد سباح، يريد ... في المسبح

أ. أن يسبحَ ب. أن يتعلم ج. أن يعمل د. أن يشاهد

٣. هو يذهب إلى النادي ... المباراة

أ. ليشاهد ب. يشاهد ج. أن يشاهد د. لشاهد

٤. لن ... الحكم مع اللاعب في المباراة

أ. يلعب ب. يتكلم ج. يمزح د. يتعلم

٥. فاطمة ... ركوب الخيل مساء

أ. يمارس ب. نمارس ج. تمارسين د. تمارس

٦. ... يلعبون الجمباز

أ. الأطفال ب. الطفل ج. البنت د. الولد

٧. اللاعب ... الكرة بقوة

أ. يمسك ب. يُصوِّبُ ج. يضرب د. يحمل

٨. أريد ... أكتبَ رسالة إلكترونية

أ. لم ب. لن ج. لِ د. أن

٩. يدخل الحكم إلى الملعب ... يقودَ المباراة

أ. لن ب. لـ ج. أن د. لم

١٠. يجلسُ ... التلفاز ليشاهد فيلمًا

أ. وراء ب. فوق ج. وراء د. أمام

١١. الطباخ يصنع الأطعمة والمشروبات في ....

أ. الغرفة ب. الملعب ج. المستشفى د. المطبخ

١٢. ... ينظم السيارات في الشارع

أ. شرطي المرور ب. الفلاح ج. البواب د. المهندس

١٣. المعلم ... الدرس في الفصل

أ. أشرح　　ب. تشرح　　ج. نشرح　　د. يشرح

١٤. تُساعد ... الطبيب برعاية المرضى

أ. الممرضة　　ب. المريضة　　ج. الصيدلية　　د. المدرسة

١٥. أختي ... هي تحوك الثياب الجديدة

أ. معلمةٌ　　ب. فلاحةٌ　　ج. خيَّاطةٌ　　د. طبيبة

١٦. أَحْمَدُ مصور، يُحِبُّ ... الحَيَوَانَاتِ

أ. تَصْوِيْرُ　　ب. تَصْوِيْرَ　　ج. تَصْوِيْرِ　　د. يُصَوِّرِ

١٧.يفضل أحمد ... الماء من الشاي

أ. شربَ　　ب. تشربُ　　ج. يشربَ　　د. يشربُ

١٨. أَشْعُرُ بألم في ... ، عندي صداع

أ. ظهري　　ب. رأسي　　ج. رجلي　　د. يدي

١٩. مِنْ عَلَامَاتِ فَقْرِ الدَّمِ سُرْعَةُ ....

أ. النوم　　ب. التَّعَبِ　　ج. الجري　　د. الأكل

٢٠. صَارَ مَحْمُوْدٌ ... بِسَبَبِ التَّيْفُوْسِ

أ. نَحِيْفًا　　ب. سَمينا　　ج. ذكيا　　د. صغيرا

٢١. ... حال المريض بعد أن تناول الدواء

أ. حسنة　　ب. تحسنت　　ج.-حسن　　د. تحسن

٢٢. زرتُ المريض، و... له بالشفاء

أ. تدعو　　ب. دعوتُ　　ج. دعونا　　د. دعوتَ

٢٣. المصدر من "نَصَرَ – يَنْصُرُ "هُوَ ....

أ. نَصِير　　ب. نَصْرا　　ج. نصور　　د. ناصر

٢٤. المصدر من "كَتَبَ– يَكْتُبُ" هُوَ ....

أ. كِتَابَة　　ب. كُتُبٌ　　ج. مكتوب　　د. مكتبة

٢٥. المصدر من "جَلَسَ– يَجْلِس" هُوَ ....

أ. جَلِيس　　ب. مجلس　　ج. جلسة　　د. جُلُوْس

٢٦. أسرة هاشم ... بعودة صديق ابنه

أ. فرحت ب. فرح ج. تفرحين د. يفرح

٢٧. .... الطبيب المريض بِدِقَّةٍ

أ. يجلس ب. يتكلم ج. يفحص د. يشرح

٢٨.طَلَبَ الطبيب من المريض أن يبقى في ... عدة أيام

أ. المستشفى ب. المعمل ج. المدرسة د. المصنع

٢٩. "شفاك الله شفاء عاجلا" هي دعاء ....

أ. السفر ب. عيادة المريض ج. قبل المذاكرة د. الوضوء

٣٠. عَادَت عافيةُ المريض بعد ....

أ. الأكل ب. النوم ج. تناول الدواء د. الاستراحة

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ!

١. لِمَ يدْخُل الحَكَمُ إِلَى المَلْعَب؟

٢. كم لاعِبًا لِكلِّ فريقٍ في لُعْبَة كرةِ القَدَمِ؟

٣. يُعَلِّم التَّلاميذُ في المدرسة، فَمن هو؟

٤. يستخدم الرسم والمسطرة، فمن هو؟

٥. ما الرِّيَاضَة التي تُفضِّلُها، ولماذا؟

٦. اذكر ثلاث مهن في أُسْرَتِك؟

٧. ماذا تريدُ أَنْ تَكُوْنَ فِي الْمُسْتقبَلِ؟

٨. كيف تحقق أُمْنِيَتَكَ؟

٩. حَوِّلْ المَصدَرَ المُؤَوَّل إِلَى مَصْدَرٍ صَرِيحٍ " أُرِيْدُ **أَنْ** أَقْرَأَ الْقُرْآن" !

١٠. اكتُب وشَكِّل هَذِه الجُمْلَةَ:

أريدك أن تحذر أصدقاءك دائما من الاقتراب من النار

كتب المراجع

الأستاذ احمد بدير عبد العاطى، *أنشطة اللغة العربية*، كتاب الطالب، مصر، إدارة الحقول التعليمي دار نهضة ، ٢٠١٥

ناصف مصطفي عبد العزيز، *العربية للحياة*، الرياض، عماد شؤون المكتبات – جامعة ملك سعود، ١٩٩٥

فريد، *التكلم، سلسلة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها*، مجمع اللغة العربية، مصر،٢٠١٦

د. على بن عبد الخالق، *سلسلة أحب العربية*، مكتبة دول الخليج العربية ٢٠١٣

فؤاد نعمة، *ملخص قواعد اللغة العربية*، دار الثقافة الإسلامية، المملكة العربية، ١٩٩٠

د. هدايت، *تعليم اللغة العربية للصف الثامن من المدرسة الثانوية*، طه فوترا، ٢٠١٥

احمد زهدي محضر، *قاموس كرابياك العصري* ، مؤسسة علي معصوم،١٩٩٨

معجم المفردات

الأسماء

حرف أ	
الآن	Sekarang
أب	Ayah
أَحَد / م إحدى	Salah satu
أَحْيَاناً	Terkadang
أُخْت	Saudara (pr)
آخَرَ / م أُخْرَى	Yang lain
إذًا	Jadi
أَرْض	Bumi, tanah
أَرْضِيَّة	Lantai
أُسْبُوْع	Pekan
اسْتِرَاحَة	Istirahat
آسِف	Maaf, sayang
إسْهَال	Diare
أَسْنَان	Gigi
صَاحِب / ج أَصْحَاب	Pemilik, sahabat
إعْدَادُ الطَّعَام	Menyiapkan makanan
أَعْمَال يَوْمِيَّة	Kegiatan harian
أَفْرَاد	Angota, individu
الْتِهَاب	Peradangan
أَلَم	Sakit
أَمْر / ج أُمُوْر	Hal, sesuatu
أَمْس – بِالأَمْسِ	Kemarin
أَيّ أَلَم	Sakit apa?
أَيّ خِدْمَة	Bisa dibantu?

حرف ب	
بِـ	Dengan
بَضَائِع	Barang dagangan
بَعْد	Setelah
بَعْض	Sebagian
بَعِيْد	Jauh
بَلَد ج بِلاَد	Negara
بَيْنَ	Di antara
حرف ت	
تَاجِر	Pedagang
تَارِيْخ الحَضَارَة	Sejarah peradaban
التَّاسِعَة	Kesembilan
تَعَالَ	Kesini, mari
تِلْفَاز	TV
تِلْمِيْذ ج تَلاَمِيْذ	Siswa
كرة الطَّاوِلَة	Tenis meja
تِيْفُوْيِد	Tipes
حرف ث	
الثَّالِثَة	Ke tiga
الثَّامِنَة	Ke delapan
الثَّانِي	Ke dua
الثَّانِيَة	Ke dua
الثَّانِية عَشْرَة	Ke dua belas
ثُلُث	Sepertiga
ثُمَّ	Kemudian

حرف ح		Jam berapa?	أَيّ سَاعَة
Dinding	حَائِط	حرف ج	
Ke sebelas	الحَادِيَةَ عَشْرَةَ	Sungguh-sungguh	جِدّ
Komputer	حَاسُوْب	Sangat	جِدًّا
Segera, langsung	حَالاً	Luka	جُرْحٌ
Pil	حَبَّة / ج حَبَّات	Geografi	جُغْرَافِيا
Waktu	حِصَّة ج حِصَص	Bersama-sama	جَمَاعَة
Jam pelajaran	حِصَص دِرَاسِيَّة	Mayoritas	جُمْهُوْر
Wasit	حَكَم	Indah, bagus	جَمِيْل
Pemerintah	حُكُومِيَّة	Surga	جَنَّة
Tenggorokan	حَلْق	Dengan baik	جَيِّدًا
Kmar mandi	حَمَّام	حرف ح	
Demam	حُمَّى	Dinding	حَائِط
Sekitar	حَوَالَي	Ke sebelas	الحَادِيَةَ عَشْرَةَ
حرف خ		Komputer	حَاسُوْب
Ke lima	خَامِسَة	Segera, langsung	حَالاً
Berita	خَبَر / ج أَخْبَار	Pil	حَبَّة ج حَبَّات
Sayuran	خُضر	Waktu	حِصَّة / ج حِصَص
حرف د		Jam pelajaran	حِصَص دِرَاسِيَّة
Di dalam	دَاخِل	Wasit	حَكَم
Studi	دِرَاسَة	Pemerintah	حُكُومِيَّة
Pelajaran	دَرْس ج دُرُوْس	Tenggorokan	حَلْق
Menit	دَقِيْقَة / ج دَقَائِق	Kmar mandi	حَمَّام
Obat	دَوَاء / ج أَدْوِيَة	Demam	حُمَّى
Giliran	دَوْر	Sekitar	حَوَالَي
Agama Islam	الدِّيْن الإِسْلاَمِي	حرف ر	
حرف ز		Ke empat	رَابِعَة

Pilek	زُكَام	Kepala	رَأْس
Bunga	زَهْرَة / ج أَزْهَار	Ibu rumah tangga	رَبَّة الْبَيْتِ
حرف ش		Seperempat	رُبُع
Jalan	شَارِع / ج شَوَارِع	Kami	رِجْل / ج أَرْجُل
Pohon	شَجَر / ج أَشْجَار	Olahraga	رِيَاضَة
Sangat	شَدِيْد	Nomor	رَقْم / ج أَرْقَام
Polisi	شُرْطِيٌّ	Matimatika	رِيَاضِيَّات
Rambut	شَعْر	**حرف س**	
Keluhan	شَكْوَى	Mengalir	سَائِل
Sembuh	شِفَاء	Ke tujuh	سَابِعَة
Semoga Alah memberi kesembuhan	شَفَاك الله	Ke enam	سَادِسَة
Bulan	شَهْر / ج أَشْهُر	Jam	سَاعَة
Babak	شَوْط/ج أَشْوَاط	Cepat	سُرْعَة
Sesuatu	شَيْئًا	Dipan	سَرِيْر
حرف ص		Bahagia	سَعَادَة
Pagi buta	صَبَاح بَاكِر	Batuk	سُعَال
Sehat	صِحَّة	Sakit	سَقَم
Benar	صَحِيْح	Tangga	سُلَّم
Sakit kepala	صُدَاع	Ikan	سَمَك ج أَسْمَاك
Kawan	صَدِيْق / ج أَصْدِقَاء	Pasar	سُوْق
Nol	صِفْر	Mobil	سَيَّارَة
Foto	صُوْرَة	Ambulance	سَيَّارَة الإِسْعَاف
Apotiker	صَيْدَلِيّ	**حرف ط**	
Apotik	صَيْدَلِيَّة	Koki	طَبَّاخ
Nol	صِفْر	Dokter	طَبِيْب
Foto	صُوْرَة	Alam	طَبِيْعَة

حرف غ		Makanan	طَعَام ج أَطْعِمَة
Besok	غَدًا	حرف ظ	
Kamar	غُرْفَة/ ج غُرَف	Siang, zuhur	ظُهْر
Makanan	غِذَاء	حرف ع	
Ruang makan	غُرْفَة المَعِيشَة	Ke sepuluh	عَاشِرَة
Ruang tunggu	غُرْفَة الانْتِظَار	Sehat	عَافِيَة
Ruang keluarga	غُرْفَة الجُلُوْس	Libur	عُطْلَة
Ruang pemeriksaan	غُرْفَة الكَشْف	Agung	عَظِيْم
Ruang kantor	غُرْفَة المَكْتَب	Keyakinan	عَقِيْدَة
Kulkas	غَسَّالَة	Sembuh	عِلَاج
Tidak ad	غَيْرُ مَوْجُوْد	Pengetahuan	عِلْم / ج عُلُوْم
حرف ف		IPS	العُلُوْمُ الاجْتِمَاعِيَّة
Buah-buahan	فَاكِهَة ج فَوَاكِه	IPA	العُلُوْمُ الطَّبِيْعِية
Sikat gigi	فُرْشَة الأَسْنَان	Dari	عَنْ
Team	فرِيْق	Saya batuk	عِنْدِي سُعَال
Kelas	فَصل/ج فُصُوْل	Klinik	عِيَادَة الطَّبِيْب
Waktu, kesempatan	فُرْصَةٌ	Mata	عَيْن
Sarapan	فُطُوْر		
Petani	فَلَّاح	حرف ق	
Di dalam	فِي	Sebelum	قَبْل
Jam berapa	فِي أَيِّ سَاعَة	Tablet	قُرْص / ج أَقْرَاص
Tepat waktu	فِي الْمِيْعَاد	Dekat	قَرِيْب
Dalam sehari	فِي الْيَوْم	Kisah	قِصَّة ج قِصَص
حرف ل		Sampah	قُمَامَة
Untuk	لِـ	حرف ك	
Tidak	لَا	Banyak	كَثِيْر
Tidak apa-apa	لَا بَأْس	Bola	كُرَة
Pemain	لَاعِب	Bola basket	كُرَة السَّلَّة

B Inggris	اللغة الإنجليزية	Bola voli	كُرَة الطَّائِرَة
B Arab	اللغَة العَرَبِيَّة	Sepak bola	كُرَة القَدَم
Sungguh	لَقَدْ	Semua, setiap	كُلّ
Mengapa	لماذَا	Berapa	كَمْ
Tidak akan	لَنْ	Jam berapa?	كَم السَّاعَة؟
حرف ن		Berapa jam?	كَمْ سَاعَةً؟
Berhasil	نَاجِح	Tukang sapu	كَنَّاس
Pepohonan	نَبَات / ج نَبَاتَات	Kolera	كُوْلِيرَا
Hasil, nilai	نَتِيْجَة	حرف م	
Kegiatan	نَشَاط/ج أَنْشِطَة	Ada apa dengamu?	مَاذَا بِكَ؟
Setengah	نِصْف	Berlalu	مَاضِي
Bersih	نَظَافَة	Pertandingan	مُبَارَاة
Manusia	نَاس	Pagi-pagi	مُبَكِّرًا
Jenis, macam	نَوْع/ ج أَنْوَاع	Bangunan	مَبْنَى / ج مَبَان
حرف و		Kapan	مَتَى
Pekerjaan rumah	وَاجِب مَنْزِلِي	Giat	مُجِدٌّ
Satu	وَاحِدَة	Stasiun	مَحَطَّة
Resep dokter	وَصْفَة طِبِّيَة	Masa, waktu	مُدَّة
Waktu	وَقْت / ج أَوْقَات	Sekolah	مَدْرَسَة / ج مَدَارِس
Anak	وَلَد / ج أَوْلَاد	MTs	المدرسة المتوسطة الإسلامية
حرف ي		Penyiar	مُذِيْع
Tangan	يَدٌ / ج أَيْدي	Sekali lagi	مَرَّة ثَانِيَة
Kiri	يُسْرَى	Berkali-kali	مَرَّة / ج مَرَّات
Hari	يَوْم / ج أَيَّام	Penyakit	مَرَض / ج أَمْرَاض
Kegiaatan sehari-hari	يَوْمِيَّات	Gawang	مَرْمَى
		Lalu lintas	مُرُوْر
Dapur	مَطْبَخ	Pasien	مَرِيْض / ج مَرْضَى

Pasta gigi	مَعْجُوْن الأَسْنَان	Antri	مُزْدَحِم
Perut	مَعِدَة	Sore	مَسَاء
LAB IPA	مَعْمَل العُلُوْم	Rumah Sakit	مُسْتَشْفَى
LAB Bahasa	مَعْمَل اللُّغَات	Bahagia	مَسْرُور
Mules	مَغْص	Sisir	مُشْط
Seharusnya	مَفْرُوْض	Berjalan kaki	مَشْيًا عَلَى الأَقْدَام
Kantin	مَقْصَف	Terkena	مُصَاب
Tempat	مَكَان	Sendok	مِلْعَقَة
Kantor	مَكْتَب /ج مَكَاتِب	Apa yang kamu rasakan	مِمَّ تَشْكُو
Perpustakaan	مَكْتَبَة	Sejak pagi	مُنْذُ الصَّبَاح
Sapu	مِكْنَسَة	Pekerjaan	مِهْنَة / ج مِهَن
Setrika	مِكْوَاة	Insinyur	مُهَنْدِس
Pakaian	مَلاَبِس	Bahan makanan	مَوَاد غِذَائية
Lapangan	مَلْعَب	Materi wajib	مَوَاد مُقَرَّرَة
Terminal	مَوْقِف الحَافِلاَت	Hair Driyer	مُجَفِّفُ الشَّعْرِ

الأفعال

معنى	مصدر	الفعل المضارع	الفعل الماضى
Arti	حرف أ		
Mengarah	اِتجَاه	يَتَّجِهُ	اتَّجَهَ
Mengambil	أَخْذ	يَأْخُذ	أَخَذَ
Menyukai	حُبّ	يُحِبُّ	أَحَبَّ
Memilih	اِخْتِيَار	يَخْتَارُ	اِخْتَارَ
Ingin	إِرَادَة	يُرِيْدُ	أَرَادَ
Memakai	ارْتِدَاء	يَرْتَدِي	ارْتَدَى
Mandi	اسْتِحْمَام	يَسْتَحِمُّ	اسْتَحَمَّ
Beristirahat	اسْتِرَاحَة	يَسْتَرِيْحُ	اسْتَرَاحَ
Bisa	اسْتِطَاعَة	يَسْتَطِيْعُ	اسْتَطَاعَ
Meminjam	اسْتِعَارَة	يَسْتَعِيْرُ	اسْتَعَارَ
menghabiskan	اسْتِغْرَاق	يَسْتَغْرِقُ	اسْتَغْرَقَ
Menyambut	استِقبَال	يَسْتَقْبِلُ	اسْتَقْبَلَ
Berbaring	اسْتِلْقَاء	يَسْتَلْقِي	اسْتَلْقَى
Menikmati	اسْتِمْتَاع	يَسْتَمْتِعُ	اسْتَمْتَعَ
Bangun	اسْتِيْقَاظ	يَسْتَيْقِظُ	اسْتَيْقَظَ
Mengikuti	اشْتِرَاك	يَشْتَرِكُ	اشْتَرَكَ
Membeli	اشْتِرَاء	يَشْتَرِي	اشْتَرَى
Mengenai	إِصَابَة	يُصِيْبُ	أَصَابَ
Menyiapkan	إِعْدَاد	يُعِدُّ	أَعَدَّ
Mendekat	اقْتِرَاب	يَقْتَرِبُ	اقْتَرَبَ
Menunggu	انْتِظَار	يَنْتَظِرُ	انْتَظَرَ
Berakahir	انْتِهَاء	يَنْتَهِي	انْتَهَى
حرف ب			

Menjual	بَيْع	يَبِيْعُ	بَاعَ
Memulai	بِدَايَة	يَبْدَأُ	بَدَأَ
	حرف ت		
Berbicara	تَحَدُّث	يَتَحَدَّثُ	تَحَدَّثَ
Bergerak	تَحَرُّك	يَتَحَرَّكُ	تَحَرَّكَ
Membaik	تَحَسُّن	يَتَحَسَّنُ	تَحَسَّنَ
Berimbang	تَعَادُل	يَتَعَادَلُ	تَعَادَلَ
Belajar	تَعَلُّم	يَتَعَلَّمُ	تَعَلَّمَ
Berbicara	تَكَلُّم	يَتَكَلَّمُ	تَكَلَّمَ
Selesai	تَمَام	يَتِمُّ	تَمَّ
Meraih	تَنَاوُل	يَتَنَاوَلُ	تَنَاوَلَ
	حرف د		
Masuk	دُخُوْل	يَدْخُلُ	دَخَلَ
belajar	دِرَاسَة	يَدْرُسُ	دَرَسَ
Berdoa, mengajak	دُعَاء-دَعْوَة	يَدْعُو	دَعَا
	حرف ذ		
Menelaah	مُذَاكَرَة	يُذَاكِرُ	ذَاكَرَ
Pergi	ذهَاب	يَذْهَبُ	ذَهَبَ
	حرف ر		
Pulang	رُجُوع	يَرْجِعُ	رَجَعَ
Mengendarai	رُكُوْب	يَرْكَبُ	رَكِبَ
	حرف ز		
Berkunjung	زِيَارَة	يَزُوْرُ	زَارَ
Menanam	زِرَاعَة	يَزْرَعُ	زَرَعَ
	حرف س		
Bertanya, meminta	سُؤَال	يَسْأَلُ	سَأَلَ
Membantu	مُسَاعَدَة	يُسَاعِدُ	سَاعَدَ
	حرف ش		

Menyaksikan	مُشَاهَدَة	يُشَاهِدُ	شَاهَدَ
Minum	شُرْب	يَشْرَبُ	شَرِبَ
Merasa	شُعُوْر	يَشْعُرُ	شَعَرَ
Sembuh	شِفَاء	يَشْفِي	شَفَى
حرف ص			
Meniup	تَصْفِيْر	يُصَفِّرُ	صَفَّرَ
Shalat	صَلَاة	يُصَلِّى	صَلَّى
Membuat	صُنْع-صِنَاعَة	يَصْنَعُ	صَنَعَ
Memfoto	تَصْوِيْر	يُصَوِّرُ	صَوَّرَ
حرف ط			
Memasak	طَبْخ	يَطْبُخُ	طَبَخَ
Menelaah	مُطَالَعَة	يُطَالِعُ	طَالَعَ
حرف ع			
Mengobati	مُعَالَجَة	يُعَالِجُ	عَالَجَ
Bekerja	عَمَل	يَعْمَلُ	عَمِلَ
حرف غ			
Meninggalkan	مُغَادَرَة	يُغَادِرُ	غَادَرَ
Mencuci	غَسْل	يَغْسِلُ	غَسَلَ
حرف ف			
Memeriksa	فَحْص	يَفْحَصُ	فَحَصَ
Mengutamakan	تَفْضِيْل	يُفَضِّلُ	فَضَّلَ
حرف ك			
Menulis	كِتَابَة	يَكْتُبُ	كَتَبَ
Menyapu	كَنْس	يِكْنُسُ	كَنَسَ
Menyetrika	كَيّ	يَكْوِي	كَوَى
حرف ل			
Bermain	لَعِب	يَلْعَبُ	لَعِبَ

حرف م			
Membiasakan	مُمَارَسَة	يُمَارِسُ	مَارَسَ
Menggiring	تَمْرِيْر	يُمَرِّرُ	مَرَّرَ
Menghapus	مَسْح	يَمْسَحُ	مَسَحَ
Menyisir	مَشْط	يَمْشُطُ	مَشَطَ
حرف ن			
Tidur	نَوْم	يَنَامُ	نَامَ
Membersihkan	تَنْظِيْف	يُنَظِّفُ	نَظَّفَ
Bermanfaat	نَفْع	يَنْفَعُ	نَفَعَ
حرف و			
Harus	وُجُوْب	يَجِبُ	وَجَبَ
Mendapati	وُجُوْد	يَجِدُ	وَجَدَ
Sampai	وُصُوْل	يَصِلُ	وَصَلَ
Memenuhi , menyediakan	تَوْفِيْر	يُوَفِّرُ	وَفَّرَ
Berpamitan	تَوْدِيْع	يُوَدِّعُ	وَدَّعَ